

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Кушвинского городского округа

МАОУ СОШ № 3

**Мельников
Алексей
Александр
ОВИЧ**

Подписан: Мельников Алексей
Александрович
DN: E=kushva-school3@mail.ru,
INN=662001969131,
SNILS=02721521413, C=RU, S=66
Свердловская область, L=г. Кушва,
G=Алексей Александрович,
SN=Мельников, CN=Мельников
Алексей Александрович
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.06 17:36:49+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.1.0

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

Директор МАОУ СОШ
№3 _____ Мельников А.А.

Протокол №1
от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №3

_____ Мельников А.А.

Приказ №1
от "01" сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3094968)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лащакова Анна Михайловна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	3		3		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		3						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1		1		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1		1		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1		1		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2		1		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5		5		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5		5		Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос;	РЭШ
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5		5		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	РЭШ
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5		5		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4		4		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	РЭШ

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	1	3		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	РЭШ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5		5		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5		5		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	1	3		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	РЭШ
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4		4		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5		5		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	5		5		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	РЭШ
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5		5		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	РЭШ
3.14.	Функция букв ь и ъ .	4		4		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	РЭШ
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	1	4		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	10	1	9		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	10	1	9			Устный опрос;	РЭШ

1.3.	Произведения о родной природе	8	1	7			Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	3			Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	1	8			Устный опрос;	РЭШ
1.6.	Произведения о маме	3	1	2			Устный опрос;	РЭШ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6	1	5			Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4	0	4			Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		54						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	10	121				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Азбука - первая учебная книга. Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	1		1		Устный опрос;
2.	Предложение состоит из слов. Слово. Слог.	1		1		Устный опрос;
3.	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	1		1		Устный опрос;
4.	Звуки в окружающем мире, речи.	1		1		Устный опрос;
5.	Звуки в словах.	1		1		Устный опрос;
6.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1		1		Устный опрос;
7.	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление)	1		1		Устный опрос;
8.	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление)	1	1			Устный опрос;
9.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		1		Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		1		Устный опрос;
11.	Звук [о], буквы О, о.	1		1		Устный опрос;
12.	Звук [о], буквы О, о.	1		1		Устный опрос;
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		1		Устный опрос;
14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		1		Устный опрос;
15.	Звук [ы], буква ы.	1		1		Устный опрос;

16.	Звук [Ы] , буква ы.	1		1		Устный опрос;
17.	Звук [у] , буквы У,у.	1		1		Устный опрос;
18.	Звук [у] , буквы У,у.	1		1		Устный опрос;
19.	Звуки [н] [н'] , буквы Н, н	1		1		Устный опрос;
20.	Звуки [н] [н'] , буквы Н, н	1		1		Устный опрос;
21.	Звуки [с] [с'] , буквы С, с.	1		1		Устный опрос;
22.	Звуки [с] [с'] , буквы С, с.	1		1		Устный опрос;
23.	Звуки [к] [к'] , буквы К, к.	1		1		Устный опрос;
24.	Звуки [к] [к'] , буквы К, к.	1		1		Устный опрос;
25.	Звуки [т] [т'] , буквы Т, т.	1		1		Устный опрос;
26.	Звуки [т] [т'] , буквы Т, т.	1		1		Устный опрос;
27.	Закрепление пройденного материала.	1		1		Устный опрос;
28.	Звуки [л] [л'] , буквы Л, л.	1		1		Устный опрос;
29.	Звуки [л] [л'] , буквы Л, л.	1		1		Устный опрос;
30.	Звуки [р] [р'] , буквы Р, р.	1		1		Устный опрос;
31.	Звуки [р] [р'] , буквы Р, р.	1		1		Устный опрос;
32.	Звуки [в] [в'] , буквы В, в.	1		1		Устный опрос;
33.	Звуки [в] [в'] , буквы В, в.	1		1		Устный опрос;
34.	Гласные буквы Е, е.	1		1		Устный опрос;
35.	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	1		1		Устный опрос;
36.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	1			Устный опрос;
37.	Звуки [п] [п'] , буквы П, п.	1		1		Устный опрос;
38.	Звуки [п] [п'] , буквы П, п.	1		1		Устный опрос;
39.	Звуки [м] [м'] , буквы М, м.	1		1		Устный опрос;
40.	Звуки [м] [м'] , буквы М, м.	1		1		Устный опрос;
41.	Закрепление пройденного материала.	1		1		Устный опрос;
42.	Звуки [з] [з'] , буквы З, з.	1		1		Устный опрос;
43.	Звуки [з] [з'] , буквы З, з.	1		1		Устный опрос;

44.	Экскурсия в школьную библиотеку.	1		1		Устный опрос;
45.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	1		1		Устный опрос;
46.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	1		1		Устный опрос;
47.	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.	1		1		Устный опрос;
48.	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.	1		1		Устный опрос;
49.	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .	1		1		Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1		1		Устный опрос;
51.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	1		1		Устный опрос;
52.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	1		1		Устный опрос;
53.	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		1		Устный опрос;
54.	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		1		Устный опрос;
55.	Буква ь – показатель мягкости согласных.	1		1		Устный опрос;
56.	Разделительный мягкий знак.	1		1		Устный опрос;
57.	Звук [ш] , буквы Ш, ш.	1		1		Устный опрос;
58.	Звук [ш] , буквы Ш, ш.	1		1		Устный опрос;
59.	Звук [ж] , буквы Ж, ж.	1		1		Устный опрос;
60.	Звук [ж] , буквы Ж, ж.	1		1		Устный опрос;
61.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	1		1		Устный опрос;
62.	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1		1		Устный опрос;
63.	Звук [й] , буквы Й, й.	1		1		Устный опрос;
64.	Звук [й] , буквы Й, й.	1		1		Устный опрос;
65.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	1		1		Устный опрос;
66.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	1		1		Устный опрос;

67.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1		1		Устный опрос;
68.	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.	1		1		Устный опрос;
69.	Звук [ц] , буквы Ц, ц.	1		1		Устный опрос;
70.	Звук [ц] , буквы Ц, ц.	1		1		Устный опрос;
71.	Гласный звук [э] , буквы Э, э.	1		1		Устный опрос;
72.	Гласный звук [э] , буквы Э, э.	1		1		Устный опрос;
73.	Звук [щ] , буквы Щ, щ.	1		1		Устный опрос;
74.	Звук [щ] , буквы Щ, щ.	1		1		Устный опрос;
75.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	1		1		Устный опрос;
76.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.	1		1		Устный опрос;
77.	Разделительный мягкий знак и твердый знак.	1		1		Устный опрос;
78.	Алфавит. Звуки и буквы.	1	1			Устный опрос;
79.	Наше Отечество.	1		1		Устный опрос;
80.	«Первоучители словенские».	1		1		Устный опрос;
81.	Первый букварь.	1		1		Устный опрос;
82.	А. С. Пушкин и его сказки.	1		1		Устный опрос;
83.	Л. Н. Толстой. Рассказы.	1		1		Устный опрос;
84.	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	1		1		Устный опрос;
85.	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	1		1		Устный опрос;
86.	В. В. Бианки и его творчество.	1		1		Устный опрос;
87.	С. Я. Маршак и его творчество.	1		1		Устный опрос;

88.	М. М. Пришвин и его произведения.	1		1		Устный опрос;
89.	А. Л. Барто и её стихи.	1		1		Устный опрос;
90.	С. В. Михалков и его произведения.	1		1		Устный опрос;
91.	В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.	1		1		Устный опрос;
92.	Б. В. Заходер и его произведения для детей.	1		1		Устный опрос;
93.	Проект «Живая азбука». Прощание с Азбукой.	1	1			Устный опрос;
94.	Введение в предмет «Литературное чтение», рубрика «Разноцветные страницы».	1		1		Устный опрос;
95.	«Что уже знаем и умеем», «В мире книг»	1		1		Устный опрос;
96.	В. Данько «Загадочные буквы»	1		1		Устный опрос;
97.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1		1		Устный опрос;
98.	Г. Сапгир «Про Медведя».	1		1		Устный опрос;
99.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука».	1		1		Устный опрос;
100.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		1		Устный опрос;
101.	Обобщение по разделу.	1	1			Устный опрос;
102.	«Что уже знаем и умеем», «В мире книг»	1		1		Устный опрос;
103.	Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – Лебеди»	1		1		Устный опрос;
104.	Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок»	1		1		Устный опрос;

105.	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1		1		Устный опрос;
106.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1		1		Устный опрос;
107.	Английские народные песенки и небылицы. Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек».	1		1		Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу.	1	1			Устный опрос;
109.	«Что уже знаем и умеем», «В мире книг»	1		1		Устный опрос;
110.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев «Травка зеленеет...»	1		1		Устный опрос;
111.	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...»	1		1		Устный опрос;
112.	Обобщение по разделу.	1	1			Устный опрос;
113.	«Что уже знаем и умеем», «В мире книг»	1		1		Устный опрос;
114.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»	1		1		Устный опрос;
115.	Г. Кружков «Ррры!». К. Чуковский «Телефон»	1		1		Устный опрос;
116.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Составление рассказа по иллюстрации.	1		1		Устный опрос;
117.	Обобщение по разделу.	1	1			Устный опрос;
118.	«Что уже знаем и умеем», «В мире книг»	1		1		Устный опрос;

119.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1		1		Устный опрос;
120.	В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны»	1		1		Устный опрос;
121.	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1		1		Устный опрос;
122.	С. Маршак «Хороший день».	1		1		Устный опрос;
123.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1		1		Устный опрос;
124.	Обобщение по разделу.	1	1			Устный опрос;
125.	«Что уже знаем и умеем», «В мире книг»	1		1		Устный опрос;
126.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку»	1		1		Устный опрос;
127.	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1		1		Устный опрос;
128.	В. Осеева «Плохо». Составление рассказа по картинке	1		1		Устный опрос;
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		1		Устный опрос;
130.	В. Берестов «Лягушки». Лягушки (из энциклопедии)	1		1		Устный опрос;
131.	Обобщение по разделу.	1	1			Устный опрос;
132.	Подводим итоги.	1	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	11	121		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school.edu.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1.Ноутбук.
- 2.Мультимедийный проектор

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

- 1.Ноутбук.
- 2.Мультимедийный проектор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190543

Владелец Мельников Алексей Александрович

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024