

**Мельнико
в Алексей
Александр
рович**

Подписан: Мельников Алексей
Александрович
DN: E=kushva-school3@mail.ru,
INN=662001969131,
SNILS=02721521413, C=RU, S=66
Свердловская область, L=г. Кушва,
G=Алексей Александрович,
SN=Мельников, CN=Мельников Алексей
Александрович
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.07 13:27:47+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.1.0

Приложение к приказу МАОУ СОШ
№3 от 31.08.2022г. №135 «О
внесении изменений в основные
общеобразовательные программы -
основные образовательные
программы
начального общего образования,
основного общего образования»

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»,
2-4 класс**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Предметная область	Учебный предмет: Литературное чтение Литературное чтение на родном (русском) языке			
Литературное чтение Литературное чтение на родном языке	Выпускник научится	Выпускник получает возможность научиться	Предметный результат освоения ОП НОО	Основные задачи реализации содержания
	<p>Содержательная линия «Система языка» Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - ориентироваться в содержании художественного, 	<p><i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.</i> <i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</i> <i>Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i> <i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i> <i>Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных</p>	

учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать

текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

<p>взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none">- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);			
---	--	--	--

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
 - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
 - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Работать с тематическим каталогом.
 Работать с детской периодикой.
 Самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
 - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение,

*Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.
 Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,*

эпитет).

*структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).
Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.
Писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.
Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

		<p><i>Создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</i></p> <p><i>Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></p>		
--	--	---	--	--

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование "Литературное чтение"

УМК (Школа России)

2 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата План/факт	
				Характеристика деятельности					
			Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности и оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)									
2	Игра «Крестики – нолики».	Урок-игра 1 час	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий		
3	Самое великое чудо на свете. (с.4-5)	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		

4	Библиотеки.(с.6-9)	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		
5	Книги. (с.11-12). Проверка техники чтения.	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Развитие чувства сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч)

6	Устное народное творчество.(с.13-15)	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
7	Русские народные песни. (с. 16-19)	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение		

						интересов.	результата.		
8	Русские народные потешки и прибаутки.(20-21)	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы.(с.22-23)	Урок развития умений и навыков 1 час	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
10	Загадки, пословицы, поговорки.(с.24-27)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
СКАЗКИ									
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»(с.28-31)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение		

						интересов.	результата.		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». (с.32-35)	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
13	Сказка «У страха глаза велики». (с.35-38)	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
14	Сказка «Лиса и тетерев». (с.39-41)	Урок рефлексии 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.		
15	Сказка «Лиса и журавль». (с.42-44)	Урок рефлексии 1 час	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению,		

			сказки и прививать интерес к чтению.	сотрудничеству.		конфликта интересов.	предвосхищение результата.		
16	Сказка «Каша из топора». (с.44-47)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
17, 18	Сказка «Гуси – лебеди». (с.48-53)	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.		
19	Викторина по сказкам. Вспомни сказку А.Шибаяев. (с. 54-55)	Урок – викторина 1 час	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		

20	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.56-64) Входная диагностическая работа.	Урок – контроля 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч)									
21	Работа над ошибками. Люблю природу русскую. Осень.(с. 65-67)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».(с.68)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». (69-70)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
24	А.Фет «Ласточки пропали...»(с.71)	Урок открытия	Познакомить со стихотворением А.Фета	Формирование познавательного	Самостоятельное выделение	Понимание возможности	Постановка учебной задачи на основе		

		новых знаний 1 час	«Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	мотива.	и формулирование познавательной цели.	разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. (с.72-75)	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельных произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.		
26	В.Берестов «Хитрые грибы». 76-77)	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». (с.78-79)	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

28	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». (с.82)	Урок развития умений и навыков 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
----	---	---	---	---	--	---	---	--	--

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч)

29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». (83-87) Работа над ошибками	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
30	Стихи А.Пушкина. (с.88-89)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		

31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (с.90-100)	Уроки развития умений и навыков 3 часа	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». (с.100-101)	Интегрированный урок 1 час	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
			2 четверть						
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука». (с.102-105) Работа над ошибками	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с баснями И.Крылова; расширить читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей». (с.106-107)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев;	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому		

			развивать творческие способности, навыки беглого чтения.		оценка процесса и результатов деятельности.	предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек». (с.108-111)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
38-39	Л.Толстой «Филипок». (с.112-116)	Урок развития умений и навыков 2 часа	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.		
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». (с.116-119)	Уроки развития умений и навыков 1 час	Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

41	Весёлые стихи. (с.120-121)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
42	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Русские писатели»..(с.122-124)	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)									
43	О братьях наших меньших. (125-127) Работа над ошибками	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» (с.128-129)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование		

							результата.		
45	В.Берестов «Кошкин щенок». (с.130-131)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
46, 47	М.Пришвин «Ребята и утята». (с.132-135)	Урок открытия новых знаний 2 часа	Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
48, 49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». (с.136-138)	Урок открытия новых знаний 2 часа	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
50	Б.Житков «Храбрый утёнок». (с.139-141)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

						других.			
51	В.Бианки «Музыкант». (с.142-145)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
52	В.Бианки «Сова». (с.146-151)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». (с.152-156) Проверим себя и оценим свои достижения	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)									
54	Из детских журналов. (с.157-159) Работа над ошибками.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		

						собственной.			
55	Д.Хармс «Игра». (с.160-164)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
56	Д.Хармс «Вы знаете?». (с.165-169)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
57	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы». (с.170-173)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
58	Д.Хармс «Что это было?». (с.174)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в		

			чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.		процесса и результатов деятельности.	вопрос, не совпадающей с собственной	ситуации мотивированного конфликта).		
59	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». (с.175)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
60	Ю.Владимиров «Чудаки». (с.176-177)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
61	А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка». (с.177-183)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
62	Рубежная контрольная работа ». (с.186)	Урок контроля 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности;	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности разных точек зрения на один	Умение работать по предложенному учителем плану.		

			развивать речь, память, мышление.		контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной			
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».. (с.184-185)	Урок рефлексия 1 час	Обобщить ошибки учащихся по разделу.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)									
64	Люблю природу русскую. Зима.(с.187-189)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
65	Стихи о первом снеге (с.190-193).	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...» (с.194)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимойю...»;	Формирование мотивов достижения и	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию других людей,	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	социального признания.	формулирование познавательной цели.	отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.			
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». (с.195-197)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
68	Сказка «Два Мороза». (с.198-202)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
69	С.Михалков «Новогодняя быль». (с.203-207)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
70	А.Барто «Дело было в январе...»(с.208-211)	Урок рефлексия	Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто;	Развитие эмпатии и	Самостоятельное выделение	Ориентация на позицию других	Проговаривание последовательности		

		1 час	отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	и формулирование познавательной цели.	людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	действий на уроке.		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».(с.212)	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
72	Работа над ошибками. Игра «Поле чудес»	Урок – игра 1 час	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч). Учебник 2 часть.									
73	Писатели – детям. (с.3-4)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		

74	К.Чуковский «Путаница». (с.5-10)	Урок открытия новых знаний 1 час	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
75	К.Чуковский «Радость». (с.11-12)	Урок открытия новых знаний 1 час	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
76, 77	К.Чуковский «Федорино горе». (с.13-23)	Уроки рефлексии 2 часа	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
78	С.Маршак «Кот и лодыри». (с.24-29)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации		

					результатов деятельности.	совпадающей с собственной	мотивированного конфликта).		
79	С.Михалков . «Мой секрет», «Сила воли». (с.30-34)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
80	С.Михалков «Мой щенок». (с.35-37)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
81	А.Барто «Верёвочка». (с.38-43)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». (с.44-46)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

						и понимать речь других.			
83	А.Барто «Вовка – добрая душа». (с.46-47)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
84	Н.Носов «Затейники». (с.48-53)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
85, 86	Н.Носов «Живая шляпа». (с.54-59)	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
87, 88	Н.Носов «На горке». (с.60-65)	Урок открытия новых знаний 2 часа	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». (с.66-70). Проверим себя и оценим свои достижения.	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)									
90	Работа над ошибками. Я и мои друзья. (с.71-73)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
91	Стихи о дружбе и обидах.(с,74-78)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». (79-84)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.		й цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.			
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных». (с.85-86)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
94, 95	В.Осеева «Волшебное слово». (с.87-92)	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
96	В.Осеева «Хорошее». (с.93-95)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		

97, 98	В.Осеева «Почему?». (с.96-103)	Уроки рефлексии 2 часа	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». (с.104-106). Проверим себя и свои достижения	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 Ч)									
100	Люблю природу русскую. Весна. (с.107-109)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
101	Стихи Ф.Тютчева о весне. (с. 110-112)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		

			и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.		иллюстрации.				
102	Стихи А.Плещеева о весне. (с.112-113)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
103	А.Блок «На лугу». (с.114)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». (с.115)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
105	И. Бунин «Матери». (116)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание,	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Умение работать по предложенному учителем плану.		

			память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.		оценка процесса и результатов деятельности.	предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.			
106	А.Плещеев «В бурю». (с.117)	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
107	Е.Благинина «Посидим в тишине». (119-120)	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»(с.120-121)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». (с.123-126)	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

					й цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.			
И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч).									
110	Работа над ошибками. И в шутку и в серьёз. (с 127-129).	Урок открытия новых знаний 1 час	разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироват ься в прочитанных произведения х.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»(с.130-133)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		
112 , 113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. (с.134- 138)	Урок рефлексия 2 часа	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		

114 , 115	Э.Успенский «Чебурашка»(с.139-145)	Урок рефлексия 2 часа	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозирова ть содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
116	Стихи Э.Успенского(с.146-149)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательн ое отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
117	Стихи В.Берестова. (с.150-152)	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
118	Стихи И.Токмаковой (с.153-154)й	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
119 ,	Г.Остер «Будем знакомы». (с.155-160)	Уроки открытия	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать	Формирование познавательного	Самостоятель ное выделение	Ориентация на позицию других	Постановка учебной задачи на основе		

120		новых знаний 2 часа	творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	мотива.	и формулирование познавательной цели.	людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
121 , 122	В.Драгунский «Тайное становится явным». (с.161-167)	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». (с.168-170)	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
Литература зарубежных стран 12ч									
124	Работа над ошибками. Литература зарубежных стран. (с.171-173)	Урок открытия новых знаний 1 час	Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		

125	Американская и английская народные песенки.(с.174-179)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» (с.179—181)	Урок открытия новых знаний 1 час	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.		
127, 128	Ш.Перро «Кот в сапогах». (с.182-193)	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
129	Ш.Перро «Красная Шапочка». (194-196)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		

130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». (с.197-199)	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.		
131 , 132	Э.Хогарт «Мафин и паук»(с.200-209)	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Итоговая диагностическая работа	Урок рефлексия 1 час	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.		

134	Работа над ошибками. КВН «Цветик – семицветик»	Урок – КВН 1 час	Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.						
135 , 136	Повторение пройденного. Проверка техники чтения. Литература на лето.	Уроки рефлексии 2 часа	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.			
ИТОГО - 136ч									

3 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Дом. задание
	план	факт				Предметные	Метапредметные УДД	Личностные УДД	
1.			Введение. Знакомство с учебником.	Урок открытия новых знаний	Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, условные обозначения	Познакомятся со структурой книги, условными обозначениями. Научатся: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	с.4-5
2.			Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	Урок открытия новых знаний	Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, условные обозначения	Научатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога	Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам, аккуратного пользования учебной книгой	с.4-5

3.			Устное народное творчество. Русские народные песни.	Урок общеметодической направленности	Русские народные песни, рифма, мелодия	Познакомятся с русскими народными песнями. Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен	Регулятивные: выполняют учебные задания, используя алгоритм или план, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу; Познавательные: осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества	с.6-7 выучить любую песню наизусть
4.			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок общеметодической направленности	Докучные сказки	Научатся определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».	Регулятивные: ставят перед собой и реализовывают практическую творческую задачу; планируют свою деятельность; Познавательные: анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи); Коммуникативные: формулируют высказывание на основе личного опыта; строят устно понятный для партнеров монологический текст	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	с. 8-9 сочинить докучную сказку.
5.			Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Урок общеметодической направленности	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Научатся называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	с. 9

						игрушкой	Коммуникативные: формировать умения работать в группах		
6.			Диагностика читательской грамотности	Урок развивающего контроля	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	не задано
7.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок общеметодической направленности	Русская народная сказка. характеристика героев сказки	Научатся определять особенности волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки	Регулятивные: планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий; оценивают результаты своей работы; Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения Коммуникативные: выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании)	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально -нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	с. 10-14
8.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок общеметодической направленности	Жанровые особенности произведения, главные и второстепенные герои	Научатся сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания;	Регулятивные: стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	с. 14 №6

						<p>делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану</p>	<p>задач урока, оценка выполненных действий) Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		
9.			<p>Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p>Признаки волшебной сказки</p>	<p>Научатся определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события</p>	<p>Регулятивные: стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Познавательные: находят и осмысливают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций</p>	<p>с. 15-23</p>
10.			<p>Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p>Характеристика героев, деление текста на смысловые части</p>	<p>Научатся определять эмоциональный тон персонажа; называть основные черты характера героев</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения</p>	<p>с. 23 №3</p>

							учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации		
11.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Урок рефлексии	Иллюстрации к сказке И. Билибина и репродукции картин В.Васнецова	Научатся объяснять собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: сравнивают сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения; Коммуникативные: строят устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	с. 24 №12
12.			Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Урок общеметодологической направленности	Особенности волшебной сказки, волшебные предметы, волшебные события	Научатся читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей Познавательные: работают с учебником, ориентируются в нем с помощью условных обозначений; анализируют литературный текст Коммуникативные: строят рассуждение и доказательство своей точки зрения	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением	с. 25-32

						понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях			
13.			Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Урок общеметодологической направленности	Характеристика героев, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	Регулятивные: самостоятельно формулируют учебную задачу, составляют план работы по решению учебной задачи урока Познавательные: перечитывают текст с разными задачами (поиск нужных частей текста, определение основной мысли и озаглавливание каждой части текста) Коммуникативные: владеют навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	с. 32 №2
14.			Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Урок рефлексии	План, пословицы, поговорки	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений) задачи урока Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	с. 33 №7
15.			Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я.	Урок открытия новых знаний	Иллюстрация, репродукция, В.Васнецов, И. Билибин	Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного	Регулятивные: стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности,	с.39 №18

			Билибин.			искусства; знать художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям.	компетентности и общего речевого развития; Познавательные: понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций Коммуникативные: формировать умения работать в группах	желания приобретать новые знания, умения	
16.			Русские народные сказки	Урок рефлексии	Библиотека, тематический каталог	Научатся выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, используя тематический каталог и опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев	Проявляют самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению	с.36 №8
17.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Урок рефлексии	Жанры устного народного творчества	Научатся подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	с.38 №17

							полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации		
18.			Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	Урок развивающего контроля	Изученные понятия.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	не задано
19.			Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Урок рефлексии	Проект	Научатся придумывать свои сказочные истории, определять где присказка, зачин, концовка сказки	Регулятивные удерживать цель деятельности до получения ее результата Познавательные находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные доносить свою позицию до других	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	работа по проекту
20.			Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	Урок открытия новых знаний	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Научиться прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные понимать перспективы дальнейшей учебной работы Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные участвовать в коллективном обсуждении проблем	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу	с.42-43
21.			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе	Урок общеметодологической	Проект	Научатся следовать советам Я. Смоленского при чтении стихотворения	Регулятивные удерживать цель деятельности до получения её результата Познавательные	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие навыков	работа по проекту

			научно-популярной статьи Я. Смоленского)	направленности			самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные осуществлять совместную деятельность в рабочих группах, доносить свою позицию до других	сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
22.			Ф.И. Тютчев «Листья»	Урок общеметодологической направленности	Стихотворный текст, прозаический текст, ритм, рифма	Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Познавательные: осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности	Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности	с. 44
23.			А. А. Фет «Мама! Глянька из окошка...»	Урок общеметодологической направленности	Интонация, рифма, ритм	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Познавательные: осмысленно читают лирические тексты; понимают настроение	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств выразительности	с. 45

						народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	стихотворения; Коммуникативные: формировать навыки речевых действий		
24.			И. С. Никитин «Встреча зима»	Урок рефлексии	Лирический герой, сравнение, эпитет	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т. д.), предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет); Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах	с. 46-47
25.			И. З. Суриков «Детство»	Урок общеметодической направленности	Лирическое стихотворение	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных	Сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии	с. 48-49

							установок и ценностей; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы		
26.			И.З. Суриков «Зима».	Урок рефлексии	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Научатся выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении		Формирование положительного отношения к учению, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	с. 50-51
27.			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Урок общего дологической направленности	Олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Научатся выделять (находить, определять) олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (олицетворение и эпитет); Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа	с. 52-53
28.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля	Изученные понятия	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	не задано.

							Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли		
29.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Урок рефлексии	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: понимают значение лирических текстов; размышляют над ними; определяют настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться	Осмысливают базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещают по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения	с.54 № 7
30.			Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое?	Урок открытия новых знаний	Характеристика героя произведения	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные участвовать в коллективном	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье свое и окружающих	с. 58-59

							обсуждении проблем		
31.			Диагностика читательской грамотности. (1 четверть)	Урок развивающего контроля	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	не задано
32.			А.С. Пушкин – великий русский поэт.	Урок открытия новых знаний	А.С. Пушкин, биография	Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Познакомятся с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина;	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	Собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению	с. 62-63
33.			А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	Урок общеметодической направленности	Лирическое и прозаическое произведения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	Регулятивные: организуют работу по составлению плана урока Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается	с. 64

						прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	учебной и художественной книге Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий)		
34.			А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	Урок общеметодологической направленности	Лирическое и прозаическое произведения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	Регулятивные: организуют работу по составлению плана урока Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий)	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается	с. 64-65
35.			А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Урок общеметодологической направленности	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин	Научатся читать стихотворения с соответствующей по смыслу интонацией	Регулятивные самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения Познавательные осознать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения Коммуникативные формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа	с. 66-67

36.			А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Урок общеметодической направленности	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Регулятивные принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные строить диалог в паре, задавать вопрос на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	с. 68-69
37.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодической направленности	Жанр, сюжет, композиция	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные учится работать по предложенному учителем плану Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать свои предположения, делать обобщения, выводы Коммуникативные делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать	с. 70 - 87
38.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодической направленности	Нравственный смысл сказки	Научатся выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения Познавательные: сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; Коммуникативные: опираются на собственный	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	с. 87-101

							нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий		
39.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодической направленности	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Научатся соотносить рисунки с художественным текстом.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина	с. 70 -101
40.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодической направленности	Рифма, ритм стихотворного текста, средства художественной выразительности	Научатся пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А.С. Пушкина		Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное	с. 102 №10
41.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказки	Урок рефлексии	Литературная сказка, народная сказка	Научатся придумывать свои вопросы по содержанию	Регулятивные: самостоятельно составляют план урока: определяют тему, цели и задачи урока, планируют действия по выполнению задач урока, Познавательные: ориентируются в художественной книге; осуществляют	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений	с. 103 №12

							самостоятельный и целенаправленный выбор книги; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе		
42.			И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	Урок открытия новых знаний	И.А. Крылов, баснописец	Научатся называть некоторые уже известные особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни;	Регулятивные: определяют учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносят ее выполнение с формулировкой в конце урока; Познавательные: воспроизводят информацию, полученную в ходе урока, фиксируют информацию в виде таблицы; Коммуникативные: принимают участие в дискуссиях, задают вопросы собеседникам, отвечают на вопросы своих одноклассников	Проявляют интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению	с. 104
43.			И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Урок общеметодической направленности	Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с	Регулятивные: анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: осмысливают понятия наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ; работают с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и	Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы	с. 108-109

						пословицами и поговорками	группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)		
44.			И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок общеметодологической направленности	Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения	Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни	Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников	с. 110-111
45.			Инсценированное басен И.А. Крылова	Урок рефлексии	Мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения	Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Формирование умения определять морально-нравственные нормы, соотнесение их с поступками литературных героев, проявление интереса к изучению творчества И.А. Крылова	с. 108-111

							задачами коммуникации		
46.			М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	Урок открытия новых знаний	М.Ю. Лермонтов, биография	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: осознают сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	с. 112
47.			М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Урок общеметодической направленности	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном	Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока, читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Знают наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читают их выразительно	с. 115

						произведении (герое, событии)			
48.			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Урок рефлексии	Л.Н. Толстой, биография	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг	Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Проблема Что можно рассказать о Л.Н. Толстом? Цели: создать условия для ознакомления с краткой биографией писателя, его детскими годами	с. 116
49.			Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	Урок общеметодической направленности	Л.Н. Толстой, биография	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений	Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора	с. 118-121

						о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг			
50.			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	Урок общеметодической направленности	Текст-описание	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой группе;; читают в соответствии с целью чтения; Познавательные: сопоставляют и сравнивают тексты разных типов и стилей; на основе сопоставления создают таблицу и делают обобщения по ней; составляют модели текстов и сравнивают их между собой; выделяют в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей; Коммуникативные: распределяют роли в группе, договариваются между собой в ходе выполнения заданий; вступают в дискуссии, соблюдая правила; выслушивают мнение товарищей по группе	Рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональным состоянием, объясняют свои чувства и эмоции	с. 122
51.			Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Урок рефлексии	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения,	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе	с. 123

						воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	внешней речи; Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	и на уроке в зависимости от формы урока	
52.			Л. Н. Толстой «Акула».	Урок общеметодологической направленности	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока	с. 124-125

53.			Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок общеметодической направленности	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	с. 127-129
54.			Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Урок рефлексии	Изученные понятия	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, ролям, выразительно наизусть и пр.); Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения	с.132 №15

							или иного задания (упражнения)		
55.			Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	Урок развивающего контроля	Изученные понятия	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	не задано
56.			Знакомство с названием раздела. Аннотация.	Урок открытия новых знаний	Литературные сказки, народные сказки, аннотация	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	с.135
57.			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Урок общеметодической направленности	Д.Н. Мамин – Сибиряк, тема, главная мысль, содержание произведения, характеристика героев сказки	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников	с.136-139

							необходимой информации в книге; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)		
58.			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Урок общеметодической направленности	Д.Н. Мамин – Сибиряк, тема, главная мысль, содержание произведения, характеристика героев сказки	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников	с.139 №5
59.			Диагностика читательской грамотности (2 четверть)	Урок развивающего контроля	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	не задано

							обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли		
60.			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок общеметодической направленности	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	с.140-148
61.			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок общеметодической направленности	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев,	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	с.148 №1

							оценивать поступок героя, учитывая его мотив		
62.			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок рефлексии	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	с.149 №6
63.			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Урок общеметодологической направленности	В.М. Гаршин, литературная сказка, , тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	с.150-154

							задачами и условиями коммуникации		
64.			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Урок рефлексии	План сказки	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки, сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам	Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	с. 154 №4
65.			Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Урок рефлексии	Литературная сказка, народная сказка	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема) Коммуникативные отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	с. 155 №4

66.			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	Урок развивающего контроля	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	не задано
67.			Знакомство с названием раздела.	Урок открытия новых знаний	Быль – небылица, художественный вымысел	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: выполнять учебно-понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения	
68.			Выдуманные и реальные события в рассказах авторов	Урок общеметодической направленности	Быль – небылица, художественный вымысел	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: выполнять учебно-понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения	

							обсуждении проблем, доносить свою позицию до других		
69.			М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок общеметодологической направленности	М. Горький, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением М. Горького; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	
70.			М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок рефлексии	М. Горький, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением М. Горького; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы	Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	

						героев произведения	героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении		
71.			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок общеметодологической направленности	К.Г. Паустовский тема, главная мысль произведения	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ); Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений	
72.			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок общеметодологической направленности	К.Г. Паустовский тема, главная мысль произведения	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;		

							<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ);</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>		
73.			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок рефлексии	Художественные средства образности : олицетворение, сравнение	<p>Научатся делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;</p> <p>Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании;</p> <p>Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задают вопросы</p>	осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	
74.			Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	Урок общеметодической направленности	Притча	Научатся определять главную мысль произведения	<p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать</p>	Формирования восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное	

							познавательную задачу; Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли		
75.			А.И. Куприн «Слон».	Урок общеметодологической направленности	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением А. И. Куприна; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	
76.			А. Куприн «Слон».	Урок общеметодологической направленности	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением А. И. Куприна; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу	Регулятивные работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	

						слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы		
77.			А. Куприн «Слон».	Урок рефлексии	Тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Научатся осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведение с ранее изученными, называя общее и различное; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	
78.			Обобщение по разделу «Были – небылицы».	Урок рефлексии	Были - небылицы	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; формулировать вывод	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	

79.			Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».	Урок развивающего контроля	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	
80.			Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение.	Урок открытия новых знаний	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии	
81.			В мире книг. Стихи о животных.	Урок рефлексии	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем,	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии	

							доносить свою позицию до других		
82.			Саша Черный «Воробей».	Урок общеметодологической направленности	Саша Черный, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями Саши Черного. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения; осмысливать специфику стихотворений	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	
83.			Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	Урок общеметодологической направленности	Саша Черный, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями Саши Черного. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения;	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений;	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	

						осмыслять специфику стихотворений	Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы		
84.			Саша Черный «Слон».	Урок общеметодической направленности	Стихотворные текст, средства художественной выразительности	Научатся выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	
85.			А. Блок «Снь».	Урок общеметодической направленности	А. Блок, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. А. Блока; Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: осознают	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	

						этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания		
86.			А. Блок «Ворона».	Урок рефлексии	А. Блок, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. А. Блока; Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	
87.			Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина»	Урок общеметодологической направленности	М.М. Пришвин, автобиография, тема, главная мысль, план пересказа	Познакомятся с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: прогнозируют содержание	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), позитивного отношения к себе и окружающему миру.	

						прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями		
88.			С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	Урок рефлексии	С. Есенин, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Черёмуха»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	Регулятивные: фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); Познавательные: подбирают к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме, диалог в паре или группе, задают вопросы	Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении	
89.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии	Изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения:	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	

						расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции		
90.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	
91.			Знакомство с названием раздела.	Урок открытия новых знаний	Рассказ, завязка, развитие событий, кульминация, развязка	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов;	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет),	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	

						группировать произведения по темам	художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции		
92.			В мире книг. Рассказы о животных	Урок общеметодической направленности	Рассказ, завязка, развитие событий, кульминация, развязка	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
93.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок общеметодической направленности	И. С. Соколов – Микитов, тема, главная мысль, план текста	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы	

				направленности		«Листопадничек»; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания	и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине	
94.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок рефлексии	И. С. Соколов – Микитов, тема, главная мысль, план текста	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине	

							доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания		
95.			Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	Урок общеметодологической направленности	В.И. Белов тема, главная мысль,	Познакомятся с произведением В. И. Белова «Малька провинилась»; Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников	
96.			И.В. Белов «Ещё про Мальку».	Урок рефлексии	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: определяют основную идею произведения, понимают,	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества	

						частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру	какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7–8 предложений, проявляют активность и стремление высказаться, задавать вопросы		
97.			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Урок общеметодологической направленности	В. Ю. Драгунский, характеры героев, внутренний мир	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: находят информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, Интернет, периодику и СМИ	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	
98.			В. П. Астафьев «Капалуха».	Урок общеметодологической	В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и	Познакомятся с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»;	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются	Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с	

				направленности	героям произведения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения	
99.			В. П. Астафьев «Капалуха».	Урок рефлексии	В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	Познакомятся с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные:	Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения	

						находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции		
100.			Диагностика читательской грамотности (3 четверть)	Урок развивающего контроля	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
101.			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодологической направленности	Б.С. Житков, характеристика главных героев	Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	

							парной работы по выработанным критериям		
102.			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодологической направленности	Б.С. Житков, характеристика главных героев	Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	
103.			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодологической направленности	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	

							паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям		
104.			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок рефлексии	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	
105.			Обобщение по разделу «Люби всё живое».	Урок рефлексии	Изученные понятия	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: самостоятельно формулировать	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	

							<p>познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение</p> <p>Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции</p>		
106.			<p>Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Изученные понятия</p>	<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>	
107.			<p>Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление, творчество</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p>	<p>Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии</p>	

108.			Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Урок общеметодической направленности	С.Я. Маршак, средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Познакомятся с произведениями С. Я. Маршака; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.) Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	
109.			Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	Урок общеметодической направленности	А.Л. Барто, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов	

						составлять диалог по содержанию произведения	событий		
110.			Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	Урок общеметодологической направленности	А.Л. Барто, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов	
111.			Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	Урок общеметодологической направленности	С.В. Михалков, биография, рифма, ритм	Познакомятся с произведением С. В. Михалкова Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения:	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий,	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения	

						расположение строк, рифму, ритм	приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строят диалог в паре или группе, задают вопросы		
112.			Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка - мамуля»	Урок общеметодической направленности	М. Дружинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса	Научатся передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте	Регулятивные оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода Коммуникативные: строить свое речевое высказывание	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений	
113.			Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».	Урок общеметодической направленности	Т. Бокова, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные задавать вопросы, делиться своими размышлениями, впечатлениями, не перебивая доносить свою позицию до других	Воспитание уважения к Отечеству, прошлому и настоящему России; знание истории, языка, культуры своего народа.	
114.			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Урок общеметодической направленности	Е. А. Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса	Познакомятся с произведениями Е. А. Благиной «Кукушка», «Котенок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения	

						важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции		
115.			Проект «Времена года. Праздник поэзии»	Урок рефлексии	Проект, презентация	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	
116.			Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии	Рифма, ритм	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской,	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	

						виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм	Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания		
117.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развиваю щего контроля	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	
118.			Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения	Урок открытия новых знаний	Тема произведения, главная мысль	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта	

119.			Положительны е качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Урок общемето дологичес кой направлен ности	Б. Шергин, пословицы, поговорки, заголовок, тема, главная мысль	Познакомятся с произведением Б. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	
120.			Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	Урок общемето дологичес кой направлен ности	М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко; Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения,	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни	

						выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам		
121.			Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	Урок общеметодологической направленности	М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко; Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни	

							героям произведения и своим одноклассникам		
122.			М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок общеметодологической направленности	Ирония, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	
123.			М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок рефлексии	Ирония, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	

						<p>прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</p>	<p>фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>		
124.			Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».	Урок общеметодической направленности	Н. Носов, юмористические рассказы, юмор, сатира	<p>Познакомятся с произведениями Н. Н. Носова Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок; Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа	

						правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие		
125.			А. П. Платонов «Цветок на земле».	Урок общеметодологической направленности	А.П. Платонов, тема, главная мысль	Познакомятся с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя	

126.			А. П. Платонов «Цветок на земле».	Урок рефлексии	А.П. Платонов, тема, главная мысль	Познакомятся с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя	
127.			Диагностика читательской грамотности	Урок развиваю щего контроля	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	

							обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли		
128.			Н. Н. Носов «Телефон».	Урок общеметодической направленности	Юмор, сатира	Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок; Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа	
129.			Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Урок рефлексии	Изученные понятия	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.)	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?»; «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	

							зависимости от мотива; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений		
130.			Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Урок развивающего контроля	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	
131.			Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	Урок открытия новых знаний	Зарубежная литература	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта	
132.			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок общеметодической направленности	Г.-Х. Андерсен, внешняя и внутренняя красота человека	Познакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок» Научатся называть специфические особенности жанра	регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); познавательные: замечают в литературных текстах	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки	

					литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента		
133.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок рефлексии	Г.-Х. Андерсен, внешняя и внутренняя красота человека	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осмысливать специфику литературной сказки; определять нравственный смысл сказки; выражать свое мнение о прочитанных произведениях	регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме;	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки	

							проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента		
134.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Урок рефлексии	Зарубежная литература	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, сеть Интернет, периодику и СМИ	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	
135.			Итоговая диагностическая работа.	Урок развивающего контроля	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	

136.			Итоговый урок «Что читать летом».	Урок рефлексии	Библиотека, каталог	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для летнего самостоятельного чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: строят рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: озвучивают презентацию с опорой на слайды, выстраивают монолог по продуманному плану;	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	
------	--	--	---	-------------------	------------------------	--	--	--	--

4 класс

№.№ п/п	Тема урока	Тип урока/вид контроля	Планируемые результаты:			Домашне е задание	Дата
			предметные	метапредметные	личностные		
I							
Летописи. Былины. Жития (7 часов)							
1- 2- 3	Былина «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца» - в пересказе И.Карнауховой	Изучение первичное закрепление знаний. 3 ч	и	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
4	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	Изучение первичное закрепление знаний. 1 ч	и	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
5	"И вспомнил Олег коня своего".	Изучение первичное закрепление знаний. 1 ч	и	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
6- 7	«Житие Сергия Радонежского»	Изучение первичное закрепление знаний. 2 ч	и	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Результативные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
8-9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Закрепление знаний. 2 ч		Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Результативные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
II							
Чудесный мир классики (13 часов)							
10- 11	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...» А.С. Пушкин.	Изучение нового материала. 2 ч		Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	

	Стихи об осени.						
12-13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный. 2 ч	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
14-15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Закрепление полученных знаний. 2 ч	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
16-17-18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Изучение нового материала. 3 ч	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
19-20	Л.Н. Толстой «Детство»	Изучение нового материала. 2ч	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		
21	Л.Н. Толстой «Ивины»	Комбинированный 1 ч	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей		
22-23	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный 2 ч	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнера высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
24	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	Комбинированный 1 ч	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
25	Обобщение по разделу К. Бальмонт «Русский язык»	Урок обобщения и систематизации знаний. 1 ч	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
II	Поэтическая тетрадь (7 часов)						
26	К. Ушинский «Четыре желания»	Изучение нового материала. 1 ч	Знать произведения К.Ушинского Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
27-	Лирика Ф.И. Тютчева.	2 ч	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языко-вые средства, исполь-	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно от-		

28	«Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. Бабочка», «Весенний дождь».		зованные автором.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	носить ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
29-30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	Комбинированный 2 ч	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Результативные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный 1 ч	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Результативные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине		
32	Н.А. Некрасов «Саша».	Комбинированный. 1 ч	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Результативные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
33-34-35	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение знаний. 3 ч	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Результативные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
IV	Литературные сказки (10 часов)						
36-37-38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный. 3ч	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Результативные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
39-40-41	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Комбинированный. 3ч	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Результативные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
42-43-	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный. 4 ч	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Результативные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		

44-45							
46-47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверь себя.	Комбинированный. 1 ч.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Результативные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
V	Делу время – потехе час (7часов)						
48-49	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный. 2ч	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный. 1 ч	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Результативные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
51-52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный. 2ч	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
53-54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный. 2 ч	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Результативные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Комбинированный. 1 ч.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Результативные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.		
VI	Страна детства (10часов)						
56-57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный. 2 ч	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.		

58-59-60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный. 2ч	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться свяно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный. 1 ч	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться свяно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
62-63	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбинированный. 2ч	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
64-65-66	Марина Цветаева Стихи «Наши царства», «Бежит тропинка...» Сергей Есенин «Бабушкины сказки».	3ч	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
67	Обобщение по разделу	Комбинированный. 1 ч	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
VIII	Природа и мы (12 часов)						
68-69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный. 2ч	Знать творчество Д.Н. Мамин-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться свяно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный. 1 ч	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться свяно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
71-72	Сергей Есенин «Лебёдушка»	Комбинированный. 2 ч	Знать творчество С.Есенина Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться свяно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
73	М.М. Пришвин	Комбинированный 1ч	Знать творчество М.М. Пришвина, Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию		

	«Высочка».		авторский текст, оценивать события, героев произведения	других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
74-75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный 2ч	Знать творчество А.И.Куприна Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству		
76-77-78	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Комбинированный. 3ч	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
79	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Комбинированный. 1 ч.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
X	Родина (4 часа)						
80-81-82-83	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Комбинированный. 4 ч	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
84-85	Обобщение по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину»	Урок обобщения и систематизации знаний. 2 ч.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
XI	Страна Фантазия (6 часов)						
86-87-88-	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный. 4 ч.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		

89							
90-91-92	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный. 3 ч.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Результативные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
93	Обобщение по разделу. Оценка достижений.						
XII	Зарубежная литература (9 часов)						
94-95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный. 2 ч	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связано отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
96-97-98	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный. 3 ч	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связано отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
99-100	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный. 2 ч	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связано отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.;	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
101	Обобщение по теме.	Комбинированный. 1ч	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Результативные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связано отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
102	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	Комбинированный. 1 ч	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Результативные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.		

Критерии оценивания и особенности организации контроля по литературному чтению в 1 – 4 классах

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует читательскую деятельность учащихся:

- умение ориентироваться в книге,
- знание литературных произведений, их жанров и особенностей,
- знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. В 1 классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов).

Во 2 – 4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. В 1 классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10 – 15 % в 1 классе и до 80 – 85% в 4 классе).

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Также используются тесты, задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово средней длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

На итоговых уроках литературного чтения также используются контрольно-измерительные материалы (КИМы): тестовые, проверочные и контрольные работы. Данные задания соответствуют программе по русскому языку для начальной школы и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Оценивание навыка чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Схема учета навыка чтения в 1-м классе:

Фамилия ученика	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения	Общая оценка
--------------------	---------------	---	----------------------	------------------------	--------------

Схема учета навыка чтения во 2-4-м классах:

2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

- в 1-м классе - 1/4 страницы,
- во 2-м классе - 1/3 страницы,
- в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Чтение наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены 1–2 требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190543

Владелец Мельников Алексей Александрович

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024