

**Мельников
Алексей
Александрович**

Подписан: Мельников Алексей Александрович
DN: E=kushva-school3@mail.ru,
INN=662001969131, SNILS=02721521413, C=RU,
S=66 Свердловская область, L=г. Кушва,
G=Алексей Александрович, SN=Мельников,
CN=Мельников Алексей Александрович
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.07 13:40:32+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.1.0

Приложение к приказу МАОУ СОШ
№3 от 31.08.2022г. №135 «О
внесении изменений в основные
образовательные программы -
основные образовательные
программы
начального общего образования,
основного общего образования»

**Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
2-4 класс**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Технология"

Предмет	Выпускник научится	Выпускник получает возможность научиться	Предметный результат освоения ОП НОО	Основные задачи реализации содержания
Предметная область «Технология»				
Технология	Основы культуры труда, самообслуживание		1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
	- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	<i>Уважительно относиться к труду людей. Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их. Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>		
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты			
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни	<i>Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую</i>			

осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Конструирование и моделирование

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.
Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток.
Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

(дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, [взаимопомощи](#), планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Практика работы на компьютере

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета «Технология»**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, др.), материалы, используемые в декоративноприкладном синтетические и творчестве региона, в котором проживают школьники.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

3. Тематическое планирование по учебному предмету "Технология"

УМК «Школа России»

2 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Учебник, страницы	Дата проведения	Примечание
Художественная мастерская (10 ч)					
1	Что ты уже знаешь?	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	С.6-9		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений	С.10-13		
3	Какова роль цвета в композиции?	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	С.14-17		
4	Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов	С.18-21		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	С.22-25		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	С.26-29		
7	Можно ли сгибать картон? Как?	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей	С.30-31		
8	Наши проекты. Африканская саванна	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	С.32-33		
9	Как плоское превратить в объёмное?	О многообразии животного мира, формах клопов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клова. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона	С.34-37		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	О древних змеях и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знания и умений по теме	С.38-41		
11					
Чертёжная мастерская (7 ч)					
12	Что такое технологические операции и способы?	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделием. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложными пружинкой.	С.43-47		
13	Что такое линейка и что она	Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных	С.48-49		

	умеет?	способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур			
14	Что такое чертёж и как его прочитать?	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам	C.50-53		
15	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремесло», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края. Полосок. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями	C.54-57		
16	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника. Разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	C.58-61		
17	Можно ли без шаблона разметить круг?	Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	C.62-65		
18	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме	C.66-69		
19					
Конструкторская мастерская (9 ч)					
20	Какой секрет у подвижных игрушек?	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в использовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	C.71-75		
21	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробное упражнение изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	C.76-79		
22	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробное упражнение по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дерзунчик»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дерзунчик»	C.80-81		
23	Что заставляет вращаться винт – пропеллер?	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	C.82-85		
24	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Введение понятий «модель», «целевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка целевым замком	C.86-89		
25	Изменяется ли вооружение в армии?	Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, от-крытку со вставками)	C.90-93		
26	Как машины помогают человеку?	Введение понятий «макет», «развёртка» общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	C.94-97		
27	Поздравляем !	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клявы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений	C.98-101		
28	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме	C.102-108		

Рукодельная мастерская (8 ч)					
29	Какие бывают ткани?	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свой-ства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные дис-ки), их строение и свойства. Использование тканей, трикота-жа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаб-лонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дис-ков, синтепона)	C.110-113		
30	Какие бывают нитки? Как они используются?	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их исполь-зование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготов-ление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по тех-нологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон	C.114-117		
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образ-цов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клеястера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	C.118-121		
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторе-ние понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её вариан-ты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузловое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	C.122-125		
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Введение понятия «лекало». технологические операции изго-товления изделий из ткани, их особенности. Особенности ре-зания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Кор-ректировка размера лекала в соответствии с размером пред-мета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бу-сины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	C.126-130		
34	Что узнали? Чему научились?	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверка знаний и умений по теме			
	ИТОГО:	34 часа			

3 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема и тип урока	Формируемые компетенции (УУД)
	планируемая	фактическая		
Информационная мастерская (3ч), из них пров. р. -1 ч				
1			Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p>Познавательные: выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>
2			Знакомимся с компьютером.	
3			Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	
Мастерская скульптора (3 ч), пров. р. -1 ч				
4			Как работает скульптор. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p>Познавательные: высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строения.</p> <p>Коммуникативные: приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>
5			Статуетки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	
6			Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. Проверим себя.	
Мастерская рукодельницы (10 ч), из них пров. р. -1 ч, проектов – 2 ч				
7			Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест»	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p>Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и /или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>
8			Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	
9			Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	
10			Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	
11			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	
12			История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	
13			Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	

14			Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.	
15			Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. Проверим себя.	
16			Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	
17			Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.
18			Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	Познавательные: проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.
19			Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.
20			Декорирование (украшение) готовых форм.	
21			Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	
22			Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	
23			Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	
24			Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	
25			Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	
26			Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	
27			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	
28			Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	
29			Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.	

Мастерская кукольника (5 ч), из них пров. р. -1 ч			
30			<p>Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p>
31			<p>Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p>
32			<p>Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.</p>
33			<p>Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя.</p>
34			<p>Что узнали, чему научились.</p>

Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.

Познавательные: выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.

Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.

4 класс

Номер урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся по теме	Количество часов	Дата проведения занятий	
				Планируемая	Фактическая
Знакомство с учебником (1ч)					
1	Т.Б. на уроках технологии. Как работать с учебником	Познавательные Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Коммуникативные Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Личностные Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Регулятивные Создавать условные обозначения производств (шиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради	1		
Человек и земля (21 ч)					
2	Т,Б, при работе с ножницами. Вагоностроительный завод. «Ходовая часть (тележка)».	Познавательные Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Коммуникативные Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Регулятивные Владеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Личностные Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус.	1		
3	Т,Б, при работе с ножницами. Вагоностроительный завод. «Пассажирский вагон»	Коммуникативные Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Познавательные Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Личностные Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Регулятивные Соотносить детали конструкции и способы соединения башины с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия.	1		
4	Т,Б, при работе с ножницами. Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	Коммуникативные Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Познавательные Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Личностные Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Регулятивные Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».	1		
5	Т,Б, при работе с ножницами. Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	Познавательные Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Регулятивные Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Коммуникативные Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Личностные Соотносить детали конструкции и способы соединения башины с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гачным ключом и отверткой.	1		
6	Т.Б. при работе с конструктором. Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»		1		
7	Т.Б. при работе с конструктором. Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»		1		

8	Т.Б. при работе с фольгой. Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали»	Познавательные Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Коммуникативные Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Регулятивные Сравнивать стороны медали, объяснить особенности их оформления в зависимости от назначения. Личностные Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, перенести эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги.	1		
9	Т.Б. при работе с фольгой. Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Медаль»				
10	2 четверть 9 ч Т.Б. при работе с пластилином. Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы»	Познавательные Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Регулятивные Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Коммуникативные Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Личностные Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами	1		
11	Т.Б. при работе с пластилином. Фаянсовый завод. Изделие «Ваза»		1		
12	Т.Б. при работе с иглой. Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	Познавательные Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Коммуникативные . Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Личностные Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Регулятивные Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды.	1		
13	Т.Б. при работе с иглой. Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка»	Познавательные Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Коммуникативные Выделять общие этапы технологии их производства. Личностные. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки.	1		
14	Т.Б. при работе с ножницами и клеем Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	Познавательные Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Коммуникативные	1		
15	Т.Б. при работе с ножницами и клеем Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Личностные Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Регулятивные технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и перенести их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.	1		
16	Т.Б. при работе с древесиной. Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	Познавательные Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Регулятивные Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Коммуникативные	1		
17	Т.Б. при работе с древесиной. Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Личностные Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.	1		

18	Т.Б. при работе с плитой. Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка»	Познавательные Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Коммуникативные Отыскивать на упаковке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Регулятивные Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Личностные Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности	1		
19	Т.Б. при работе с плитой. Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье»		1		
20	Т.Б. при работе с с ножницами, ножом и клеем. Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	Познавательные Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Регулятивные Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Коммуникативные Изготавливать абжур для настольной лампы в технике «витраж». Исползовать правила выполнения имитации выража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Личностные Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.	1		
21	Т.Б. при работе с с ножницами, ножом и клеем. Бытовая техника. Изделие «Абажур»		1		
22	Т.Б. при работе с почвой. Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	Познавательные Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Коммуникативные Анализировать информацию на наклейке с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику, время и способ посадки, высадка растений в грунт). Регулятивные определять срок годности семян Личностные Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Человек и вода (3ч)	1		
23	Т.Б. при работе с Водоканал. Изделия «Фильтр для воды», «Струемер»	Познавательные Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Коммуникативные Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Регулятивные Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Личностные Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим.	1		
24	Т.Б. при работе с Порт. Изделие « Канатная лестница.»	Познавательные Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Регулятивные Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Коммуникативные Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза.	1		
25	Т.Б. при работе с нитками. Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	Личностные Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами.	1		
Человек и воздух (3ч)					
26	Т.Б. при работе с конструктором.	Познавательные Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Коммуникативные	1		

	Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолет»	Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Личностные Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.			
27	Т.Б. при работе с ножницами и клеем. Ракета-носитель. Изделие «Воздушный змей»	Познавательные Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Регулятивные Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Коммуникативные Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Личностные Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие.	1		
28	Т.Б. при работе с шилом. Летательный аппарат. Изделие «Воздушный шар»	Познавательные Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Регулятивные Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Коммуникативные Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Личностные Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.	1		
Человек и информация (5ч)					
29	Т.Б. при работе с компьютером. Издательское дело. Изделие «Титульный лист»	Познавательные Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги. Регулятивные соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Коммуникативные Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Личностные Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».	1		
30	Т.Б. при работе с компьютером. Изделие «Таблица»	Познавательные Закреплять знания работы на компьютере Коммуникативные Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Личностные. Создавать на компьютере произвольную таблицу	2		
31	Т.Б. при работе с компьютером Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	Познавательные Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Регулятивные Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Коммуникативные Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».	1		
32	Т.Б. при работе с Переплетные работы. Изделие «Дневник путешественника»	Личностные Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»	1		
33	резерв		1		
34	резерв		1		

Требования к оценке образовательных результатов на уроках технологии

Проверка результатов обучения в образовательной области «Технология» имеет свою специфику: процесс практического выполнения заданий и его продукт представляют собой не только наглядный результат практических умений, но и развитие их интеллекта, познавательных процессов, формирования учебных универсальных действий. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, умение сравнивать результат с эталоном, видеть ошибки, знать требования к работам разного вида.

В связи с ориентацией на современные требования недостаточно оценивать только предметные результаты. Необходима оценка личностных и метапредметных результатов обучающихся.

Такой комплексный подход в образовании позволяет отождествлять оценку образовательных результатов с новой системой показателей успеваемости.

Оценивание уровня достижения планируемых результатов – это процесс установления степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям.

Оценка – это результат оценивания, количественное выражение уровня достижений планируемых результатов учащихся в цифрах или баллах.

Оценивание самого процесса познания, его результатов призвано помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения, которые поощряли бы учащихся к развитию и дальнейшему продвижению в познании. Систему оценивания нужно выстраивать таким образом, чтобы с ее помощью можно было бы:

- устанавливать, что знают и понимают учащиеся;
- давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;
- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в частности, в достижении планируемых результатов освоения программ;
- обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей;
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

Структура системы оценки: входной (стартовый) контроль, текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль. На уроках технологии мною используются различные методы и формы оценивания, такие как собеседование, задания в тестовой форме, письменные и практические самостоятельные работы, творческие проекты.

Критериями оценки, определяющими подготовку учащегося на уроках технологии, являются:

- общая подготовленность, организация рабочего места, научность, технологичность и логика изложения материала;
- уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой по предмету технология;
- умение использовать теоретические знания при выполнении текущих заданий, практических работ и упражнений;
- соблюдение этапов технологии изготовления, норм времени, качество выполнения технологических операций и приёмов;
- соблюдение правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

Критерии оценивания:

1. При устной проверке.

Уровни учебных достижений	Оценка	Общие требования к результатам освоения основной образовательной программы.
Критический низкий уровень.	1	Если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов; не усвоил учебный материал.
Начальный уровень.	2	Почти не усвоил учебный материал; не может изложить учебный материал своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
Средний уровень.	3	Не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.
Достаточный уровень.	4	В основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
Высокий уровень.	5	Полностью усвоил учебный материал; умеет изложить учебный материал своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. При выполнении практических работ.

Уровни учебных достижений	Оценка	Общие требования к результатам освоения основной образовательной программы.
Критический низкий уровень.	1	Совсем не выполнил работу (не смог или отказался); не может использовать знания программного материала. Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требований правил безопасного труда.
Начальный уровень.	2	Не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знаний программного материала; допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания; не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.
Средний уровень.	3	Допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания; затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.
Достаточный уровень.	4	Правильно планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.
Высокий уровень.	5	Творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задания;

		умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.
--	--	---

При выполнении тестов, контрольных работ

Текущие и итоговые знания и умения, учащихся оцениваются по пятибалльной системе.

3 — за 70% правильно выполненных заданий,

4 — за 80—90% правильно выполненных заданий

5 — за правильное выполнение всех заданий.

В качестве контрольно-измерительных материалов с целью проверки знаний, практических умений и навыков, учащихся на уроках технологии кроме тестовых заданий могут иметь место:

- контрольные вопросы для устных и письменных ответов;
- вопросы для беседы и собеседования;
- программа наблюдений;
- анкеты;
- контрольные листы;
- занимательный материал (кроссворды, ребусы, загадки ...);
- технологические карты, чертежи, схемы с пропусками и др.;
- задания для практических работ;
- комплект упражнений;
- перечень учебно-проверочных работ;
- и др.

Одним из популярных методов оценивания результатов обучения в современном мире является проект. Этот метод оценивания наибольшим образом соответствует специфике технологического образования и способствует развитию мышления, активности, социальной адаптации, развивает познавательные навыки и творческие способности, учит ориентироваться в информационном пространстве, формирует чувство ответственности за свои действия, учит прогнозировать свою деятельность. Учителю данный метод предоставляет отличную возможность отойти от традиционных методов, форм учебной деятельности и создать качественный и креативный процесс обучения.

3. Критерии оценивания при выполнении творческих и проектных работ.

Технико-экономические требования	<i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «1» ставится, если учащийся:</i>
Защита проекта	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие содержания доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы.	Обнаруживает незнание проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами
Оформление проекта	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное	Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов.	Рукописный вариант. Неполное соответствие требованиям выполнения	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта.

	<p>изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.</p>	<p>основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.</p>	<p>Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок v современным требованиям.</p>	<p>проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.</p>	<p>Разделы проекта изложены не полностью. Отсутствует наглядность.</p>
<p>Практическая направленность</p>	<p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.</p>	<p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.</p>	<p>Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте.</p>	<p>Выполненное изделие не соответствует назначению, но может использоваться в другом практическом применении.</p>	<p>Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.</p>

<p>Соответствие технологии выполнения</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения</p>	<p>Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению</p>	<p>Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции.</p>	<p>Обработка изделий (детали) выполнена без соблюдения технологических последовательностей изделие бракуется</p>
<p>Качество проектного изделия</p>	<p>Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия</p>	<p>Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается.</p>	<p>Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению</p>	<p>Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия</p>	<p>Изделие не соответствует чертежу и эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190543

Владелец Мельников Алексей Александрович

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024