

РАССМОТРЕНО:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от "30" августа 2022г.

**Мельников
Алексей
Александрович**

Подписан: Мельников Алексей Александрович
DN: E=kushva-school3@mail.ru,
INN=662001969131, SNILS=02721521413,
C=RU, S=66 Свердловская область, L=г. Кушва,
G=Алексей Александрович, SN=Мельников,
CN=Мельников Алексей Александрович
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.11 16:56:44+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.1.0

УТВЕРЖДЕНО:
Директором MAOY COШ №3
А.А. Мельниковым
Приказ №135 «01» сентября 2022г.

Рабочая программа
учебного курса «Развитие читательской компетенции»
6-8 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Развитие читательской компетенции»

| Предмет | Выпускник научится | Выпускник получает возможность научиться | Результат освоения ОП ООО |
|---|--|---|---|
| Предметная область «Русский язык и литература» «Родной язык и родная литература» | | | |
| Литература Родная (русская) литература | <p>Устное народное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; • сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии; • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). | <p>1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. | | <p>интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> |
| <p>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX–XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература</p> | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как | <ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. | <ul style="list-style-type: none"> • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). | |
|--|---|---|--|

2. Содержание учебного курса «Развитие читательской компетенции»

7 класс

Поиск информации и понимание текста

Определение главной темы и общей цели или назначения текста. Различение темы и подтемы специального текста

Выделение главной и второстепенной информации текста. Поиск информации, явно заданной в тексте

Выстраивание последовательности описываемых событий. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов

Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте

Метафоричность речи, умение понимать образность языка текстов

Преобразование и интерпретация информации

Поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте неявно

Установление связей, не высказанных в тексте напрямую. Формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции

Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме

Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач

Критический анализ и оценка информации

Оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире

Нахождение в тексте доводов в защиту своей точки зрения.

Обнаружение недостоверности получаемой информации. Нахождение путей восполнения пробелов в информации

Решение на основе текста учебно-практических задач

Диагностика читательской грамотности. Контрольная работа

Анализ ошибок, допущенных в работе

Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного. Практическая работа

Практикум по созданию собственных текстов на основе прочитанных текстов

8 класс

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая

дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль,

официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.

Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.

Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в

явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в

тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план.

Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по задан - ному основанию. Существенные

признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы,

схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники

информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6-7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

**3. Тематическое планирование учебного курса «Развитие читательской компетенции»
7 класс**

| № | Тема: | Часы: |
|--|--|-------|
| Поиск информации и понимание текста | | |
| 1 | Определение главной темы и общей цели или назначения текста. Различение темы и подтемы специального текста | 1 |
| 2 | Выделение главной и второстепенной информации текста. Поиск информации, явно заданной в тексте | 1 |
| 3 | Выстраивание последовательности описываемых событий. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов | 1 |
| 4 | Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте | 1 |
| 5 | Метафоричность речи, умение понимать образность языка текстов | 1 |
| Преобразование и интерпретация информации | | |
| 6 | Поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте неявно | 1 |
| 7 | Установление связей, не высказанных в тексте напрямую. Формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции | 1 |
| 8 | Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме | 1 |
| 9 | Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач | 1 |
| Критический анализ и оценка информации | | |
| 10 | Оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире | 1 |
| 11 | Нахождение в тексте доводов в защиту своей точки зрения. | 1 |
| 12 | Обнаружение недостоверности получаемой информации. Нахождение путей восполнения пробелов в информации | 1 |
| 13 | Решение на основе текста учебно-практических задач | 1 |
| 14 | Диагностика читательской грамотности. Контрольная работа | 1 |
| 15 | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 |
| 16 | Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного. Практическая работа | 1 |
| 17 | Практикум по созданию собственных текстов на основе прочитанных текстов | 1 |

8 класс

| № п/п | Наименования разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|-------|--|---|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Типология текстов. Речевая ситуация. | Применяет информацию, извлечённую из текста, для решения разного рода задач. | | |
| 2. | Функционально- стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). | Анализирует и интегрирует информацию для принятия решения | | |
| 3. | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. | Принимает решение на основе оценки и интерпретации информации | | |
| 4. | Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. | Находит и извлекает информацию из различных текстов | | |
| 5. | Текст, тема текста, основная мысль, идея Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. | Анализирует и интегрирует информацию для принятия решения | | |
| 6. | Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. | Оценивает информацию и принимает решение в условиях неопределённости и многозадачности | | |
| 7. | Использование формальных элементов текста (подзаголовки, | Оценивает информацию и принимает решение в условиях | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | сноски) для поиска нужной информации. | неопределённости и многозадачности | | |
| 8. | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). | | | |
| 9. | Вопросы по содержанию текста. | Находит и извлекает информацию из различных текстов | | |
| 10. | Формулирование выводов, основанных на содержании текста. | Применяет информацию, извлечённую из текста, для решения разного рода задач. | | |
| 11. | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. | Находит и извлекает информацию из различных текстов | | |
| 12. | Составление схем с опорой на прочитанный текст. | Применяет информацию, извлечённую из текста, для решения разного рода задач. | | |
| 13. | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. | Оценивает информацию и принимает решение в условиях неопределённости и многозадачности | | |
| 14. | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | Находит и извлекает информацию из различных текстов | | |
| 15. | Недостающая или избыточная информация. | Принимает решение на основе оценки и интерпретации информации | | |
| 16. | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или | Находит и извлекает информацию из различных текстов | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | прослушанного текста. | | | |
| 17. | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | Применяет информацию, извлечённую из текста, для решения разного рода задач. | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190543

Владелец Мельников Алексей Александрович

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024