

РАССМОТРЕНО:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от "30" августа 2022г.

**Мельников
Алексей
Александрович**

Подписан: Мельников Алексей
Александрович
DN: E=kushva-school3@mail.ru,
INN=662001969131,
SNILS=02721521413, C=RU, S=66
Свердловская область, L=г. Кушва,
G=Алексей Александрович,
SN=Мельников, CN=Мельников Алексей
Александрович
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.11 16:57:58+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.1.0

УТВЕРЖДЕНО:
Директором МАОУ СОШ №3
А.А. Мельниковым
Приказ №135 «01» сентября 2022г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
6-9 класс**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Предмет	Выпускник научится	Выпускник получает возможность научиться	Результат освоения ОП ООО
Предметная область «Русский язык и литература» «Родной язык и родная литература»			
Русский язык Родной (русский) язык	Речь и речевое общение • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения	• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.	1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи
	Речевая деятельность. Аудирование • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;	• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.	

	• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).		(повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.); 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и рефлексии собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
	Чтение • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими	• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.	

	информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.		стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
	Говорение • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного	• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.	распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов; 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и

	языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.		наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова,
	Письмо		
	- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); - излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; - соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.	- писать рецензии, рефераты; - составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; - писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	
	Текст		
	- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; - осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;	создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.	

	• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.		значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
	Функциональные разновидности языка • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера,	• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоально-этикетной,	деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

	рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.	развлекательной, убеждающей речью.	опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
	Общие сведения о языке • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка.	• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.	6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
	Фонетика и орфоэпия. Графика. • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;	• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и	пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения,

	использовать её в различных видах деятельности.	справочников; использовать её в различных видах деятельности.	особенностей употребления; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов; 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой
Морфемика и словообразование			
• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.		
Лексикология и фразеология			
• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и	• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;		

	письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.	
	Морфология • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	• анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.	
	Синтаксис • опознавать основные единицы	• анализировать синонимические средства	речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте; 8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке; 9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма; 10) для обучающихся с расстройствами

	синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.	синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.	аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.
	Правописание: орфография и пунктуация • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	Выпускник получит возможность научиться: • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.	
	Язык и культура • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного	• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;	

	творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.	
--	---	---	--

1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.

Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

6 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Характеристика основных учебных действий
	план	факт				
1.			Русский язык – один из развитых языков мира.	1ч.		Осознание связи русского языка с культурой и историей России и мира. Осознание, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Построение рассуждения, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
2.			Язык, речь, общение.	1ч.		Осознание роли языка, речи, общения в жизни человека. Определение разницы между выражением настроения и передачей точной информацией. Анализ стихотворения.
3.			Р.Р. Ситуация общения.	1ч.		Определение компонентов ситуации общения. Анализ схемы. Характеристика диалогов по наличию компонентов речевой ситуации . высказывание и обоснование своего мнения. анализ стихотворения.
4.			Фонетика. Орфоэпия.	1ч.		Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм.
5-6			Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Контрольный словарный диктант.	2ч.		Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов.
7.			Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1ч.		Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли. Графическое выделение и объяснение орфограмм в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.
8.			Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча»	1ч.		Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения.
9.			Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1ч.		Активизация знаний в области синтаксиса (словосочетание и простое предложение). Выполнение синтаксического разбора. Находить, выделять, группировать и составлять словосочетания. Списывать тексты, расставляя знаки препинания. Определение предложений с обобщающим словом при однородных членах предложения, распространённых и нераспространённых предложений, предложений с обращениями.

10.			Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1ч.		Активизация знаний в области синтаксиса (сложное предложение). Устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. составление сложных предложений по схемам. Различать сложные предложения с союзом и и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом и. Расстановка знаков препинаний.
11			Синтаксический разбор предложений	1 ч		Активизация знаний в области синтаксиса (сложное предложение). Устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. составление сложных предложений по схемам. Различать сложные предложения с союзом и и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом и. Расстановка знаков препинаний.
12.			Прямая речь. Диалог. Составление диалога на тему по выбору.	1ч.		Активизация знаний в области синтаксиса (прямая речь и диалог). Запись предложений с прямой речью и составление их схем. Составление диалогов на заданную тему.
13.			Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1ч.		Знать признаки текста. Характеристика текста по форме, виду и типу речи. работа с текстами (озаглавить текст, расставить знаки препинания, устранить недочёты в выборе средств связи между предложениями). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Смысловой цельности. Написание сочинения-описания.
14.			Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1ч.		Анализ текста с точки зрения последовательности изложения. Определение роли начальных и конечных предложений текста. Выделение ключевых слов в текстах. Пересказ текста. Создание рассказа и описания картины, запись ключевых слов. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Систематизация основных признаков текста.
15.			Р.Р. Составление продолжения текста по данному началу. Сочинение-рассказ.	1ч.		Продолжают текст по данному началу.
16.			Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1ч.		Выявление особенностей функциональных стилей речи. Определение стилей речи текстов упражнений. Познакомиться с особенностями официально-делового стиля речи. Составление заявлений и объяснительной записки по образцу.

17.			Слово и его лексическое значение.	1ч.		Активизация знаний об основных понятиях лексикологии. Определение лексического значения слов, учитывая его при выборе орфограмм. Определение стиля, темы, основной мысли текста. Выделение в тексте многозначных слов и слов в переносном значении. Подбирают антонимы и синонимы к указанным словам в тексте.
18.			Р. Р. Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1ч.		Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению.
19.			Общеупотребительные слова.	1ч.		Выделение в речи общеупотребительных и необщеупотребительных слов; находить их в текстах.
20.			Профессионализмы.	1ч.		Различать профессионализмы. Находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре. Составлять предложения с профессионализмами. Определение сферы употребления профессионализмов.
21.			Диалектизмы.	1ч.		Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. написание сочинения-рассуждения.
22.			Р.Р. Сжатое изложение	1ч.		Написание сжатого изложения.
23.			Исконно русские и заимствованные слова.	1ч.		Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определение происхождения слов по

						этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями.
24.			Новые слова (неологизмы)	1ч.		Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделение неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике неологизмов.
25.			Устаревшие слова.	1ч.		Выделение в речи устаревших слов как принадлежащих к пассивному запасу лексики. Определение значения устаревших слов при помощи толкового словаря. Выделение устаревших слов в художественном тексте.
26.			Словари.	1ч.		Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов. Запись примеров словарных статей.
27.			Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. лексическая работа с текстом.
28-29			Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольного диктанта	2ч.		Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
30.			Фразеологизмы.	1ч.		Осознание основных понятий фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работа с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы
31.			Источники фразеологизмов.	1ч.		Осознание источников появления некоторых фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами.
32.			Повторение изученного в разделе «Фразеология»	1 ч		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
33.			Контрольный тест «Лексика. Фразеология»	1ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Написание теста.
34 - 35.			Морфемика и словообразование.	2ч.		Активизация знаний об основных понятиях морфемики и словообразовании. Уметь выделять основы слов, корни, окончания, приставки, суффиксы. Группировать однокоренные слова. Составление небольших текстов на заданные темы. Составление словосочетаний с данными словами. Работа с текстами. Заполнение таблицы видов орфограмм.
36.			Р.Р. Описание помещения.	1ч.		Анализ текстов, содержащих описания помещений.
37 - 39.			Основные способы образования слов в русском языке.	3ч.		Анализ слов с точки зрения способа их образования; различать способы словообразования. Оценивание основных выразительных средств словообразования. Установление смысловой и структурной

						связи однокоренных слов. Определение, от чего и с помощью чего образованы данные слова, способ образования. Составление цепочки однокоренных слов.
40.			Этимология слов.	1ч.		Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Устное выступление на тему истории того или иного слова.
41 - 42.			Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2ч.		Систематизация материалов для написания сочинения и составление сложного плана. Написание сочинения (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.
43.			Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> - <i>-кас-</i> .	1ч.		Усвоение правила написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> и <i>-кос-</i> . Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Определение разных значений слов с корнями <i>-кас-</i> и <i>-кос-</i> .
44			Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> .	1ч.		Усвоение правила написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> и <i>-гар-</i> . Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление словосочетаний с глаголами с изучаемым чередованием в корне.
45.			Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>-зар-</i> .	1ч.		Усвоение правила написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> и <i>-зар-</i> . Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление и анализ таблицы. Рассказ по рисункам.
46- 47			Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	2ч.		Усвоение правила написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом.
48- 51			Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	4ч.		Усвоение правила написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Анализ таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Определение способа образования слов. Отработка навыка работы со словарём. Анализ текстов с объяснением условий выбора орфограмм в них. Написание выборочного изложения по произведению художественного текста.
52 - 53.			Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.		Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.
54– 55.			Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	2ч.		Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах.
56			Сложносокращённые слова.	1ч.		Усвоение понятия сложносокращённого слова. Образование сложносокращённых слов и определение способа образования сложносокращённых слов данных упражнении; анализ рисунков. Написание диктанта.
57			Р. Р. Сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	1ч.		Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.
58– 59.			Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2ч.		Выделение значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и

			Контрольный словарный диктант.			словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы. Определение исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта.
60			Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Словарный диктант из слов, правописание которых изучалось в данном разделе. Работа со сложным планом сообщения о составе слова и способах словообразования. Составление и заполнение таблицы.
61.			Контрольный тест	1 ч.		Выполнение теста
62 - 63			Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	2ч.		Активизация знаний об имени существительном как о части речи. Выполнение морфологического разбора имени существительного. Нахождение имён собственных в текстах. Анализ и заполнение таблицы. Объяснение правописания окончаний существительных. Склонение существительных по падежам. Определение способа образования существительных.
64.			Р.Р. Составление письма другу.	1ч.		Написание письма другу.
65 – 66.			Разносклоняемые имена существительные.	2ч.		Распознавать разносклоняемые имена существительные. Заполнение таблицы. Склонение по падежам разносклоняемых имён существительных, составление с ними словосочетаний.
67-68			Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на -мя .	2ч.		Усвоение правила употребления буквы <i>е</i> в безударном суффиксе -ен- существительных на -мя . Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Запись плана словарной статьи для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён.
69-70.			Несклоняемые имена существительные.	2ч.		Распознавать несклоняемые существительные. Составление словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.
71 – 72			Род несклоняемых имён существительных.	2ч.		Определение рода несклоняемых существительных. составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительными. Описание своего родного края.
73-74			Имена существительные общего рода.	2ч.		Распознавать имена существительные общего рода; составление предложений с именами существительными общего рода и согласование их с другими частями речи.
75.			Морфологический разбор имени существительного.	1ч.		Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Работа с текстом.
76			Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1ч.		Написание сочинения.
77-78			Не с именами существительными.	2ч.		Усвоение правила написания не с именами существительными. Различать не- - приставку, не- - частицу и не- - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.
79-80			Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик) .	2ч.		Усвоение правила написания буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик) .

						Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
81			Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик .	1ч.		Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик . Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
82-83			Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	2ч.		Усвоение правила написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Определение значений суффиксов в словах. Объяснение способов образования слов.
84-85			Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	2ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Морфологический разбор имён существительных. Написание теста.
86-87			Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.		Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.
88			Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1ч.		Активизация знаний об имени прилагательном как части речи. Выполнение морфологического разбора прилагательного. Составление словосочетаний с именами прилагательными. Заполнение таблицы. Анализ орфограмм, относящихся к имени прилагательному.
89			Р.Р. Описание природы.	1ч.		Характеристика текстов, содержащих описание природы. Определение основной мысли, структуры описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создание собственного описания.
90-91			Степени сравнения имён прилагательных.	2ч.		Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. Выделение морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнение различных объектов.
92-93			Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2ч.		Характеристика имён прилагательных по значению. Видеть качественные прилагательные. Продолжение текста по данному началу, используя сложные прилагательные. Написание сочинения-описания природы, предварительно составив план.
94			Относительные прилагательные.	1ч.		Видеть относительные прилагательные в предложении и тексте. Анализ данных в учебнике относительных прилагательных, обозначающих разные признаки предмета. Работа с текстом.

95			Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	1ч.		Написание изложения по произведению художественной литературы.
96-97			Притяжательные прилагательные.	2ч.		Распознавать притяжательные прилагательные. Анализ текста. Обозначение условия выбора букв ь и ъ в именах прилагательных.
98			Морфологический разбор имени прилагательного.	1ч.		Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. Работа с текстом.
99-100			Не с прилагательными.	2ч.		Усвоение правила написания не с именами прилагательными. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Различать не- - приставку, не- - частицу и не- - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.
101			Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1ч.		Усвоение правила написания гласных о и е после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
102			Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	1ч.		Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.
103-105			Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Контрольный словарный диктант.	3ч.		Усвоение правила написания одной и двух букв н в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Подбор к приведенным в учебнике существительным однокоренных прилагательных с изученной орфограммой. Образование от полных имён прилагательных кратких. Анализ таблицы. Устное описание предмета. написание контрольного словарного диктанта.
106			Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- .	1ч.		Усвоение правила написания суффиксов прилагательных -к- и -ск- . Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Заполнение таблицы.
107-108			Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2ч.		Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы.
109-110			Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	2ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление и заполнение таблицы. Составление сложного плана устного сообщения об имени прилагательном. Устное выступление. Анализ текстов и отдельных слов текста. Составление и заполнение таблицы.
111-112			Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ и работа над ошибками.	2ч.		Написание диктанта и выполнение грамматического задания.

113-114			Имя числительное как часть речи.	2ч.		Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли имени числительного. Распознавать количественные и порядковые числительные. Составление предложений с числительными. Отработка навыков правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составление и написание расписки.
115			Простые и составные числительные.	1ч.		Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающих на точное и приблизительное количество предметов. Анализ числительных в тексте.
116-117			Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2ч.		Усвоение правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Деление слов на группы согласно виду орфограмм. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами.
118-119			Порядковые числительные.	2ч.		Распознавание порядковых числительных. Составление предложений и словосочетаний с порядковыми числительными. Анализ примеров объявлений. Составление и запись своего объявления.
120			Разряды количественных числительных.	1ч.		Определение разрядов количественных числительных. Заполнение таблицы. Работа с текстом упражнения.
121-122			Числительные, обозначающие целые числа.	2ч.		Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей числительных в упражнениях. Замены цифр словами в упражнении. написание выборочного изложения по произведению художественной литературы.
123			Дробные числительные.	1ч.		Распознавать дробные числительные. Запись словами арифметических примеров. Составление рассказа по рисунку.
124			Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.	1ч.		Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание юмористического рассказа по рисунку.
125-126			Собирательные числительные.	2ч.		Распознавать собирательные числительные. Составление словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Анализ рисунков и составление по ним предложений. Замена цифр в предложениях собирательными числительными.
127			Морфологический разбор имени числительного.	1ч.		Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного.
128			Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени числительном. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами.
129-130			Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над	2ч.		Написание диктанта и выполнение грамматического задания.

			ошибками.			
131			Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1ч.		Устное публичное выступление на тему «Береги природу!»
132			Местоимение как часть речи.	1ч.		Характеристика местоимения как части речи. Списывание предложений, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.
133-134			Личные местоимения.	2ч.		Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Составление словосочетаний с личными местоимениями. замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. исправление ошибок в употреблении местоимений.
135			Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1ч.		Распознавать возвратное местоимение <i>себя</i> . Определение падежей возвратного местоимения в текстах. Замена выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением <i>себя</i> . устранение недочётов в употреблении местоимений.
136			Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1ч.		Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание рассказа от 1-го лица по рисункам.
137-138			Вопросительные и относительные местоимения.	2ч.		Распознавать вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Вставить пропущенные местоимения в предложения. Составление предложений с местоимениями. Определение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и местоимений. Анализ текста.
139-140			Неопределённые местоимения.	2ч.		Распознавать неопределённые местоимения. Анализ таблицы. Составление предложений с неопределёнными местоимениями. Вставить пропущенные местоимения в текст. Определение способов образования неопределённых местоимений. Подбор однокоренных слов к словам с непроверяемыми орфограммами.
141-142			Отрицательные местоимения.	2ч.		Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора <i>не</i> и <i>ни</i> и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.
143-144			Притяжательные местоимения.	2ч.		Распознавать притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда. Замена существительных местоимениями в предложении. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений.
145			Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1ч.		Написание сочинения-рассуждения на заданную тему,

						предварительно составив его план. Выделение в сочинении местоимений.
146-147			Указательные местоимения.	2ч.		Распознавать указательные местоимения, склонять их по падежам. Анализ текста. Анализ различных планов текста. Составление на основе простого плана сложного.
148-149			Определительные местоимения.	2ч.		Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализ таблицы. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями. Написание сочинения на заданную тему.
150			Местоимения и другие части речи.	1ч.		Выделение местоимение по признаку сходства с другими частями речи. Заполнение таблицы. Анализ пословиц, содержащих местоимения.
151			Морфологический разбор местоимения.	1ч.		Выполнение устного и письменного морфологического разбора местоимения.
152			Р.Р. сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	1ч.		Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.
153-155			Повторение изученного в разделе «Местоимение». Контрольный тест «Местоимение».	3ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о местоимении. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.
156-157			Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.		Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.
158-159			Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	2ч.		Активизация знаний об глаголе как о части речи. Выполнение морфологического разбора глагола. Определение вида, спряжения глаголов при выполнении упражнений. Определение способа образования глаголов. Объяснение условий выбора гласных в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. Составление сложного плана сообщения. Анализ роли глаголов в текстах. Подбор однокоренных глаголов к словам.
160			Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1ч.		Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.
161-163			Разноспрягаемые глаголы.	3ч.		Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении. спрягать изученные глаголы. Анализ таблицы. Составление и запись диалога на заданную тему. Анализ значений слов.
164-166			Глаголы переходные и непереходные	3ч.		Распознавать переходность и непереходность глаголов. Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составление схемы предложения. Исправление ошибок в

						употреблении глаголов. Запись слов на тему «Стройка» и составление с ними предложений. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме.
167-168			Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	2ч.		Определение наклонений глаголов. распознавать глаголы в изъявительном наклонении. определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста.
169-170			Р.Р. Контрольное изложение.	2ч.		Написание изложения по произведению художественной литературы.
171-172			Условное наклонение.	2ч.		Распознавать глаголы в условном наклонении. Определять способ образования условного наклонения. Анализ текста и характеристика глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему и выделение глаголов в условном наклонении.
173-175			Повелительное наклонение.	3ч.		Распознавать глаголы в повелительном наклонении. Анализ таблицы, демонстрирующей способы образования глаголов в повелительном наклонении. Морфемный разбор глаголов в повелительном наклонении. Составление предложений с глаголами разных наклонений. Определение вида, времени и спряжения глаголов. Написание призывов к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении.
176			Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.	1ч.		Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.
177-179			Употребление наклонений. Контрольный диктант. Анализ диктанта	3ч.		Правильно употреблять наклонения глаголов в речи. выражение просьбы, используя разные наклонения. Анализ стихотворения. Замена в тексте неопределённой формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения. Обозначение вида и наклонения глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему. Изменение наклонений глаголов. Составление рецепта. Написание контрольного словарного диктанта.
180-181			Безличные глаголы.	2ч.		Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. Составление предложений с безличными глаголами.
182			Морфологический разбор глагола.	1ч.		Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола.
183			Р.Р. Рассказ на основе услышанного.	1ч.		Анализ вступления и заключительной части рассказа на основе услышанного. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа.
184-185			Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2ч.		Усвоение правила «Правописание гласных в суффиксах глаголов». Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование от данных глаголов разных форм времени, лица, наклонения. Составление словосочетаний с

						глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица.
186-188			Повторение изученного в разделе «Глагол».	3ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о глаголе. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Распознавание глаголов в разных формах и наклонениях в упражнениях. Орфографический разбор стихотворения. Написание теста.
189-190			Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.		Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.
191			Разделы науки о языке	1ч.		Систематизировать знания о разделах науки о языке. Заполнение таблицы. Составление и запись сложного плана устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».
192-193			Орфография. Орфографический разбор.	2ч.		Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмов их использования. Обозначение условий выбора орфограмм в упражнениях. Составление и заполнение таблицы. Запись примеров слов с заданными орфограммами.
194			Пунктуация. Пунктуационный разбор	1ч.		Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений. написание сочинения на заданную тему.
195			Контрольное сочинение на тему по выбору	1ч.		Написание сочинения на тему по выбору, предварительно составив его план.
196			Лексика и фразеология.	1ч.		Систематизация знаний о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеристика устаревших слов в отрывке из произведения художественной литературы. Определение стиля и основной мысли текста, выписать слова с орфограммами.
197-198			Словообразование.	2ч.		Систематизация знаний о словообразовании как разделе науки о языке. Подбор к словам форм и однокоренных слов. морфемный и словообразовательный анализ слов.
199-200			Морфология.	2ч.		Систематизация знаний о морфологии как разделе науки о языке. Определение падежей именных частей речи. Работа с текстом.
201-202			Синтаксис.	2ч.		Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом.
203			Итоговый контрольный диктант	1ч.		Выполнение теста
204			Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение.	1 ч.		Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.

7 класс

№	Дата	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Содержание
	Фактич.	По плану			
1			Русский язык как развивающееся явление	1	Русский язык - основное средство общения в национальном коллективе
2			Синтаксис. Синтаксический разбор	1	Синтаксис. Отличие словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений. Синтаксический разбор.
3			Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор.
4			Лексика и фразеология	1	Лексический состав языка. Лексические нормы
5			Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1	Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфо-эпических норм
6			Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1	Морфемы. Способы образования слов. Правописание морфем
7-8			Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	2	Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм русского языка
9			Обобщение пройденных тем по разделу «Повторение»	1	Повторение пройденного материала в 6 классе.
10-11			Вводный контрольный диктант на тему: «Повторение пройденного в 5-6 классах». Анализ контрольного диктанта.	2	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
12			Текст. Типы текстов	1	Текст. Средства связи предложений в тексте. Стилиевые черты.
13			Диалог. Виды диалога	1	Понятие диалога. Виды диалогов.
14			Стили литературного языка. Публицистический стиль	1	Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.
15-16			Причастие как часть речи	2	Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль
17-18			Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	2	Написание падежных окончаний причастий.
19-			Причастный оборот. Выделение	2	Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота.

20			причастного оборота запятыми.		
21			Р/р. Описание внешности человека.	1	Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности («портретные» слова)
22			Действительные и страдательные причастия.	1	Понятие о действительных и страдательных причастиях. Нормы употребления
23			Краткие и полные страдательные причастия	1	Краткие страдательные причастия, их синтаксическая роль в предложении. Ударение в полных и кратких причастиях.
24-25			Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2	Образование действительных причастий настоящего времени.
26			Действительные причастия прошедшего времени.	1	Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы
27-28			Изложение от 3-го лица	2	Анализ текста: определение его идеи, темы, нахождение ключевых слов, изложение от 3-го лица
29-30			Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	2	Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Синтаксическая синонимия
31			Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Образование страдательных причастий прошедшего времени. Выявление страдательных причастий в тексте.
32			Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	1	Написание гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях
33-34			Н-НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна Н в отглагольных прилагательных.	2	Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глагола
35-36			Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	2	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных
37-38			Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	Отбор материала, составление плана изложения. Приёмы описания предмета
39			Морфологический разбор причастия.	1	Общее значение причастия, морфологические признаки, синтаксическая роль
40-41			Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями
42			Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий
43-44			Повторение изученного о причастии.	2	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких причастий. Правописание причастий
45			Контрольный диктант по теме	1	Написание диктанта, выполнение грамматических заданий

			«Причастие»		
46			Анализ контрольного диктанта	1	Классификация и исправление допущенных ошибок
47			Деепричастие как часть речи	1	Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия, синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий
48-50			Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	2	Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми
51			Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1	Условия раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями, причастиями, глаголами, прилагательными, существительными
52			Деепричастия несовершенного вида	1	Способы образования деепричастий несовершенного вида
53			Деепричастия совершенного вида	1	Способы образования деепричастий совершенного вида. Стилистическая роль обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом
54			Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» (от имени одного из действующих лиц картины)	1	Особенности текста-описания действий, повествования; главная мысль
55			Морфологический разбор деепричастия	1	Порядок морфологического разбора деепричастия
56			Повторение по теме «Деепричастие»	1	Обобщение и систематизация знаний по теме «Деепричастие»
57			Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	Написание диктанта
58			Анализ контрольного диктанта.	1	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.
59			Наречие как часть речи	1	Значение наречий. Синтаксическая роль наречий в предложении
60			Разряды наречий	1	Лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями
61			Сочинение по картине И. Попова «Первый снег»	1	Языковые особенности текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности.
62-63			Степени сравнения наречий	2	Способы образования форм степеней сравнения наречий
64			Морфологический разбор наречия	1	Порядок морфологического разбора
65-66			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на –ои –е	2	Условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными
67			Буквы <i>е</i> и <i>ив</i> приставках <i>не-ини-</i> отрицательных наречий	1	Условия выбора букв <i>е</i> и <i>ив</i> приставках <i>не-ини-</i> отрицательных наречий; составление связного текста по заданной теме
68			Изложение с элементами сочинения «Когда были открыты драгоценные камни»	1	Составление плана по тексту
69			Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на –ои –е	1	Условия выбора одной и двух <i>н</i> в наречиях на –о и –е
70			Описание действий	1	Особенности описания действий как вида текста, его структура, языковые особенности
71			Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	1	Условия выбора <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий

72-73			Буквы ои ана конце наречий	2	Условия выбора букв ои а на конце наречий
74			Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья»	1	
75			Дефис между частями слова в наречиях	1	Условия выбора дефиса между частями слова в наречиях
76-77			Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2	Условия выбора слитного и раздельного написания приставок в наречиях
78			Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	Условия написания мягкого знака после шипящих на конце наречий
79			Повторение по теме «Наречие»	1	Обобщение сведений о наречии как части речи. Повторение орфограмм по теме
80-81			Контрольный диктант по теме «Наречие». Анализ контрольного диктанта	2	Написание диктанта, выполнение грамматических заданий. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
82			Учебно-научная речь. Отзыв	1	Признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва.
83			Учебный доклад	1	Понятие и структура учебного доклада
84			Категория состояния как часть речи.	1	Различение категории состояния и наречия.
85			Морфологический разбор категории состояния	1	Порядок морфологического разбора категории состояния
86			Повторение	1	Повторение пройденного материала
87			Самостоятельные и служебные части речи.	1	Отличие самостоятельных частей речи от служебных.
88			Предлог как часть речи. Употребление предлогов	1	Значения, выражаемые предлогами. Синтаксическая роль предлога. Нахождение предлогов среди других частей речи
89-90			Непроизводные и производные предлоги	2	Отличие производных предлогов от непроизводных. Неморфологический способ образования производных предлогов
91			Простые и составные предлоги	1	Употребление предлогов в деловой речи. Различие простых и составных предлогов.
92			Морфологический разбор предлога	1	Порядок морфологического разбора. Конструирование словосочетаний с предлогами
93			Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»	1	Особенности рассказа-репортажа, его композиция, описание внешности персонажей
94-95			Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов
96			Союз как часть речи.	1	Союз как часть речи. Синтаксическая роль союза.
97			Простые и составные союзы	1	Классификация союзов по строению. Простые и составные союзы. Морфологический разбор союза
98			Союзы сочинительные и подчинительные	1	Классификация союзов по значению; союзы сочинительные и подчинительные

99-100			Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	2	Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Простые предложения с однородными членами. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.
101			Сочинительные союзы	1	Группы сочинительных союзов по значению
102			Подчинительные союзы	1	Группы подчинительных союзов по значению
103			Морфологический разбор союза	1	Порядок морфологического разбора
104			Сочинение «Книга – наш друг и советчик»	1	Структура текста-рассуждения, его языковые особенности. Особенности публицистического стиля
105-106			Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i>	2	Условия различения на письме союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогами
107			Повторение по теме «Союз и предлог»	1	Систематизация ЗУН по теме «Союз», подготовка к диктанту
108-109			Контрольный диктант по теме «Союз и предлог» Анализ контрольного диктанта	2	Написание диктанта, выполнение грамматических заданий. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
110			Частица как часть речи.	1	Определение частицы как части речи.
111			Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	Деление частиц на разряды по значению
112			Смыслоразличительные частицы	1	Назначение смысловых частиц в предложении
113			Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом»	1	Структура сочинения-рассуждения
114			Раздельное и дефисное написание частиц	1	Условия выбора дефисного и раздельного написания частиц
115			Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	1	Особенности рассказа по изображенному на картине; роль описаний в рассказе
116			Морфологический разбор частицы	1	Порядок морфологического разбора
117			Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1	Положительный смысл предложения при наличии в нём двойного отрицания
118			Различение приставки и частицы <i>не</i>	1	Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи
119			Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i>	1	Различение на письме частицы <i>ни</i> , приставки <i>ни-</i> , союза <i>ни-ни</i>
120			Повторение по теме «Частицы»	1	Систематизация знаний по теме «Частицы»
121-122			Контрольный диктант по теме «Частица». Анализ контрольного диктанта	2	Проверка ЗУН по теме «Частица». Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы
123			Междометие как часть речи.	1	Назначение междометий в языке. Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи.
124			Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	Условия употребления междометий
125			Разделы науки о языке. Текст и стили текста. Учебно-научная речь.	1	Роль русского языка, его место в международной жизни. Разделы науки о языке. Признаки текста; виды текстов. Группировка жанров по стилям. Виды текстов, их различия.

126			Итоговая контрольная работа	1	Выполнение заданий.
127			Анализ контрольной работы		
128			Фонетика и графика.	1	Фонетический и графический разбор.
129			Лексика и фразеология	1	Лексическое значение слова. Фразеологизмы. Отличие грамматического значения слова от лексического.
130- 131			Морфемика. Словообразование	2	Морфемный разбор. Способы образования слов.
132- 133			Морфология . Орфография	2	Морфологические признаки
134- 135			Синтаксис. Пунктуация	2	Синтаксический разбор предложений. Пунктуационный разбор
136			Итоговый урок		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
	Функции русского языка в современном мире	1					
1	Русский язык в современном мире	1					
	Повторение изученного в V–VII классах	8	1	1			
2	Пунктуация и орфография	1				§1	
3	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1				§2	
4	Знаки препинания в сложном предложении	1				§3	
5	Буквы <i>н, nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1				§4	
6	Буквы <i>н, nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1					
7	Изложение с грамматическим заданием	1	1				
8	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1				§5	
9	Стартовый контрольный диктант	1		1			

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
	Синтаксис, пунктуация, культура речи	2					
10	Основные единицы синтаксиса. Текст	1				§6-7	
11	Предложение как единица синтаксиса	1				§8	
	Словосочетание	2			0,5		
12	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1				§9-10	
13	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1			0,5	§11-12	
	Простое предложение	3	1				
14	Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	1				§13	
15	Порядок слов в предложении. Интонация	1				§14-15	
16	Описание памятника культуры	1	1			§16	
	Главные члены предложения	7	2		0,5		
17	Подлежащее. Сказуемое	1				§17-18	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
18	Простое глагольное сказуемое	1				§19	
19	Сочинение на тему «Чудный собор»	1	1				
20	Сочинение на тему «Чудный собор»	1	1				
21	Составное глагольное сказуемое	1				§20	
22	Составное именное сказуемое	1			0,5	§21	
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1				§22	
	Второстепенные члены предложения	8	2	1			
24	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1				§23-24	
25	Определение	1				§25	
26	Приложение. Знаки препинания при нём	1				§26	
27	Обстоятельство	1				§27	
28	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1				§28	
29	Характеристика человека	1	1			§29	
30	Характеристика человека	1	1			§29	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
31	Контрольный диктант	1		1			
	Односоставные предложения	11	2	1	0,5		
32	Главный член односоставного предложения	1				§30	
33	Назывные предложения	1				§31	
34	Определенно-личные предложения	1				§32	
35	Неопределенно-личные предложения	1				§33	
36	Инструкция	1	1			§34	
37	Безличные предложения	1			0,5	§35	
38	Рассуждение	1	1			§36	
39	Синтаксический разбор односоставного предложения	1				§38	
40	Повторение	1					
41	Повторение	1					
42	Контрольная работа	1		1			
	Неполные предложения	2					
43	Неполные предложения	1				§37	
44	Неполные предложения	1				§37	
	Осложненное предложение	1					
45	Понятие об осложненном предложении	1				§39	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
	Однородные члены предложения	13	2	1	1,5		
46	Понятие об однородных членах предложения	1				§40	
47	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1				§41	
48	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1				§41	
49	Изложение	1	1				
50	Изложение	1	1				
51	Однородные и неоднородные определения	1			0,5	§42	
52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1				§43	
53	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1			0,5	§43	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
54	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1				§44	
55	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1			0,5	§44	
56	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1				§45	
57	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1				§46	
58	Контрольный диктант	1		1			
	Обособленные члены предложения	20	2	1	2		
59	Понятие об обособлении	1				§47	
60	Понятие об обособлении	1				§47	
61	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1				§48	
62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1				§48	
63	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1			0,5	§48	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
64	Рассуждение на дискуссионную тему	1	1			§49	
65	Рассуждение на дискуссионную тему	1	1			§49	
66	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1				§50	
67	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1				§50	
68	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1			0,5	§50	
69	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1				§51	
70	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1				§51	
71	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1			0,5	§51	
72	Обособленные уточняющие члены предложения.	1				§52	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения						
73	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1				§52	
74	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1			0,5	§52	
75	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1				§53	
76	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1				§54	
77	Повторение	1					
78	Контрольная работа	1		1			
	Обращение	3	1				
79	Обращение Распространенные обращения. Назначение	1				§55-57	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
	обращения. Выделительные знаки препинания при обращении						
80	Употребление обращений	1				§58	
81	Составление делового письма	1	1				
	Вводные и вставные конструкции	8	1		1,5		
82	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1				§59-60	
83	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1				§61	
84	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1			0,5	§61	
85	Вставные слова, словосочетания и предложения	1				§62	
86	Публичное выступление	1	1				
87	Междометия в предложении	1				§63	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебника	Дата проведения занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль-ная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.		
88	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1				§64	
89	Урок-зачет	1			1		
	Чужая речь	6	1		0,5		
90	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь	1				§65-68	
91	Прямая речь	1				§69	
92	Диалог	1				§70	
93	Рассказ	1	1		0,5	§71	
94	Цитата	1				§72	
95	Синтаксический разбор предложений с чужой речью	1					
	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	7	1	1			
96	Синтаксис и морфология	1				§73	
97	Синтаксис и пунктуация	1				§74	
98	Изложение	1	1				

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Раздел учебник а	Дата проведе -ния занятия
			Развитие речи, ч.	Контроль -ная работа, ч.	Самостоятел ь-ная работа, ч.		
99	Синтаксис и культура речи	1				§75	
100	Синтаксис и орфография	1				§76	
101	Контрольный диктант	1		1			
102	Работа над ошибками	1					
	Итого	102					

9 класс (1 вариант)

№	Дата		Содержание учебного материала (раздел, тема урока)	Кол-во часов	Цели и задачи темы	Содержание учебного материала	Обучающиеся должны знать/понимать	Обучающиеся должны уметь/использовать	Форма контроля	
	П	Ф								
	л	а								
	а	к								
	н	т								
Международное значение русского языка (1 ч)										
1			Международное значение русского языка. Культура речи.	1	Показать роль русского языка в современном мире и объяснить причины его авторитета; формировать навыки анализа лингвистического текста; убедить уч-ся в необходимости изучения родного языка.	Роль русского языка в современном мире и объяснить причины его авторитета	Знать: понятие «мировые языки»; значение русского языка в современном обществе;	уметь: составлять план; пересказывать текст по плану; письменно отвечать на вопрос к тексту	Самостоятельная работа; практическая работа	
Повторение изученного в 5-8 классах 7ч+1ч р.р.										
2			Фонетика, графика, орфография	1	Познакомиться со структурой учебника; закрепить знания по фонетике.	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразделительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма.	Знать: сведения о звуковой стороне языка; орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями;	уметь: выполнять фонетический разбор слова	Самостоятельная работа; практическая работа	
3			Лексика. Фразеология. Орфография.	1	Повторить пройденное по теме «Лексика и фразеология»; закрепить знания по теме; активизировать творческие способности учеников.	Лексический состав языка. Лексические нормы. Фразеология.	Знать: основные сведения, касающиеся смысловой стороны слова;	уметь: определять правописание слова в зависимости от его значения	Индивидуальная работа с раздаточным материалом	
4			Морфемика и словообразова-ние. Орфография.	1	Закрепить навыки разбора слова по составу и словообразовательного разбора слова.	Морфемы. Способы образования слов. Правописание морфем с опорой на морфемо-словообразовательный анализ.	Знать: основные сведения по словообразованию и морфемике, полученные в предыдущих классах;	уметь: определять зависимость правописания слова от его строения; выполнять разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова	Практическая работа, самостоятельная работа с раздаточным материалом	
5-6			Морфология. Орфография.	2	Закрепить теоретические знания по теме «Морфология» и практические навыки морфологического разбора.	Система частей речи. Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	Знать: основные сведения по морфологии, полученные в предыдущих классах;	уметь: определять зависимость правописания слова от его грамматических признаков (Н/НН в суффиксах причастий и прилагательных; личные окончания глаголов; правописание омонимичных частей речи); выполнять морфологический разбор	Самостоятельная работа с раздаточным материалом, проверочная работа	
7			Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1	Повторить тему «Словосочетание»; закрепить навыки расстановки знаков препинания в простом предложении.	Словосочетание. Виды связей слов в словосочетании. Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения.	Знать: типы слово-сочетаний по способу связи; виды простых предложений по строению (по наличию главных, второстепенных членов, осложненности); вводные конструкции;	уметь: определять типы словосочетаний по способу связи; расставлять знаки препинания в простом предложении	Самостоятельная работа с раздаточным материалом	
8			<i>Контр. диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 кл.».</i>	1	Проверить уровень владения изученным материалом 5-8 классов, закрепить навыки лингвистического разбора.	Контр. диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 кл.».		Уметь: воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
9			Р р Подготовка к сочинению по картине В.В.Васнецова «Баян».	1	Развивать речевые и творческие способности учеников	Сочинение по картине В.В.Васнецова «Баян».	Знать: алгоритм написания сочинения по картине.	Уметь: излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему		

Сложное предложение <u>36ч+12ч р.р.</u>										
Сложные предложения (1ч+1ч р.р.)										
10			Основные виды сложных предложений.	1	Развивать навыки разграничения простых и сложных предложений; дать общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними, знаках препинания в сложном предложении; различать сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.	Знать: основные виды сложных предложений и способы связи между ними;	уметь: отличать простое предложение от сложного; различать сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения	Самостоятельная работа с раздаточным материалом, проверочная работа	
11			Р.Р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	1	Развивать творческие способности учеников; прививать навыки составления тезисов и конспектов	Способы сжатого изложения содержания текста. Правила и способы написания тезисов, конспекта.	Знать приемы сжатия текста(упрощение, исключение, обобщение)способы составления конспекта;	Уметь производить композиционно-содержательный анализ текста, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты Уметь воспринимать текст на слух, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении	Практическая работа	
Союзные сложные предложения (5ч+2ч р.р.) Сложносочиненные предложения.										
12			Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	1	Расширить знания уч-ся о ССП; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП	Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы выражения. Постановка знаков препинания в ССП.	Знать: основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам; правила постановки знаков препинания в ССП.	уметь: определять виды сложносочиненных предложений по союзам и значению; различать простые предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения; расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом; расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях, одна из частей которого односоставное предложение	Практическая работа, самостоятельная работа, проверочная работа, орфографический диктант	
13 - 14			Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	2	Закрепить знания уч-ся о ССП; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами. Постановка знаков препинания в ССП. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Смысловые отношения между частями ССП.	Знать: основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам; правила постановки знаков препинания в ССП.	уметь: определять виды сложносочиненных предложений по союзам и значению; различать простые предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения; расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом; расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях, одна из частей которого односоставное предложение	Практическая работа, самостоятельная работа, проверочная работа,	
15			Р.р. Сжатое изложение	1	Закрепить знания о строении ССП; прививать навыки сжатого пересказа текста с изменением лица.	Сжатое изложение	Знать: способы компрессии текста, порядок работы над сжатым изложением	Уметь: писать сжатое изложение	Работа над изложением	
16			Закрепление темы «Сложносочиненное предложение»	1	Закрепить знания уч-ся о ССП; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.	Закрепление темы «ССП»	Знать: материал по теме «Сложносочиненные предложения»;	уметь: обобщить изученный материал по теме «ССП»; применять полученные знания на практике	Тест	
17 - 18			<i>Контр. диктант по теме «Слож-носочиненные предложения» и его анализ</i>	1	Проверить знания уч-ся по теме «ССП».	<i>Контр. диктант по теме «Слож-носочиненные предложения»</i>	Знать: материал по теме «Сложносочиненные предложения»;	уметь: применять полученные знания на практике	Контр. диктант	

19			Р.р. Рецензия.	1	Совершенствовать навыки составления рецензии, напомнить правила составления рецензии.	Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Особенности жанра. Составление плана рецензии. Отбор языковых средств.	Знать: о рецензии как разновидности письменного анализа текста;	уметь: самостоятельно писать рецензии на текст художественного произведения, фильм, спектакль	Самостоятельная работа	Упр. написать рецензию на книгу (фильм, спектакль); стр. 34
II четверть										
Сложноподчиненные предложения (19ч+5ч р.р.)										
20			Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.	1	Закрепить знания уч-ся о СПП; дать представление о его строении; научить различать союзы и союзные слова в СПП; совершенствовать пунктуационные навыки.	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.	Знать: строение сложноподчиненного предложения; правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении;	уметь: находить главное и придаточное предложения; определять место придаточного, средства его связи с главным; производить синонимическую замену простых предложений с обособленными членами и сложносочиненных сложноподчиненными; правильно ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении; схематически изображать структуру СПП	Самостоятельная работа, практическая работа	
21			Строение СПП. Схемы СПП.	1	Закрепить понятие о СПП; научить представлять структуру СПП в виде схем; совершенствовать пунктуационные навыки.	Главная и придаточная части предложения, их единство. Средства связи частей СПП. Роль указательных слов. Знаки препинания в СПП. Схемы СПП.	Знать: строение сложноподчиненного предложения; правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении;	уметь: находить главное и придаточное предложения; определять место придаточного, средства его связи с главным; производить синонимическую замену простых предложений с обособленными членами и сложносочиненных сложноподчиненными; правильно ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении; схематически изображать структуру СПП	Самостоятельная работа, практическая работа	
22			Р.р. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП); работа с текстами сборника изложений).	1	Закрепить знания о строении СПП, умение делать схемы предложений; прививать навыки устного пересказа, использования СПП в речи; повторить признаки разных стилей речи.	Использование СПП в речи.	Знать: строение сложноподчиненного предложения; правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении;	уметь: делать схемы предложений; прививать навыки устного пересказа, использования СПП в речи; повторить признаки разных стилей речи.	Практическая работа	
23			Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными.	1	Дать общее представление о группах СПП по их значению; сформировать понятие о придаточных определительных, особенностях их структуры; совершенствовать пунктуационные навыки.	Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными.	Знать: сложноподчиненные предложения с придаточными определительными; смысловые оттенки, которые вносят союзные слова в определительное придаточное предложение;	уметь: находить придаточные определительные в сложноподчиненном предложении по характерным признакам; производить их синонимическую замену; правильно употреблять их в речи; расставлять знаки препинания в СПП с придаточными определительными; составлять схемы предложений с придаточными определительными	Самостоятельная работа, работа по развитию речи	
24			СПП с придаточными определительными и местоименно-определительными.	1	Закрепить знания о придаточных определительных; совершенствовать речевую компетентность и пунктуационные навыки.	СПП с придаточными определительными и местоименно-определительными.	Знать: сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определительными;	уметь: находить местоименно-определительные предложения, отличать их от собственно определительных; расставлять знаки препинания СПП с придаточными местоименно-определительными; составлять схемы предложений с указанными придаточными	Самостоятельная работа, проверочная работа, индивидуальная работа с раздаточным материалом	
25			Р.р. Изложение (упр.126)	1	Развивать умение уч-ся письменно излагать прочитанный или услышанный текст; формировать умение самостоятельно мыслить; анализировать текст; развивать творческие способности уч-ся.	Изложение (упр.126)		Уметь: излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему	Работа над изложением	
26 27			СПП с придаточными изъяснительными.	1	Дать представление о СПП с придаточными изъяснительными, показать разнообразие их значений; совершенствовать пунктуационные навыки.	СПП с придаточными изъяснительными, разнообразие их значений. Знаки препинания в СПП.	Знать: сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными; средства связи придаточных изъяснительных с главным;	уметь: определять место придаточных изъяснительных в сложноподчиненных предложениях; средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными; составлять схемы предложений с указанными придаточными; различать придаточные определительные и изъяснительные с одинаковыми средствами связи; производить синтаксический разбор СПП	Работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа, орфографический диктант	

28			СПП с придаточными изъяснительными.	1	Закрепить знания о СПП с придаточными изъяснительными; совершенствовать речевые, орфографические, пунктуационные навыки.	Место придаточных изъяснительных в СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать: сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными; средства связи придаточных изъяснительных с главным;	уметь: определять место придаточных изъяснительных в сложноподчиненных предложениях; средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными; составлять схемы предложений с указанными придаточными; различать придаточные определительные и изъяснительные с одинаковыми средствами связи; производить синтаксический разбор СПП	Работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа, орфографический диктант	
29			СПП с придаточными обстоятельственными.	1	Закрепить знания о СПП с придаточными определительными и изъяснительными; дать общее представление о придаточных обстоятельственных; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Виды придаточных обстоятельственных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельственными.	Знать: виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи;	уметь: различать виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи; находить простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельственными; правильно ставить знаки препинания в предложениях с составными союзами	Объяснительный диктант	
30			СПП с придаточными степени и образа действия.	1	Показать особенности СПП с придаточными степени и образа действия; общие черты и смысловые различия этого вида придаточных предложений. Активизировать творческие способности уч-ся; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Особенности СПП с придаточными степени и образа действия; общие черты и смысловые различия этого вида придаточных предложений. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать: придаточные предложения образа действия и степени; оттенки значения многозначных придаточных; правила постановки знаков препинания;	уметь: находить место придаточных образа действия и степени в сложноподчиненных предложениях, определять средства их связи с главным; различать оттенки значения многозначных придаточных; правильно расставлять знаки препинания в указанных типах предложений	Контрольный словарный диктант, самостоятельная работа	
31			СПП с придаточными места.	1	Показать особенности СПП с придаточными места. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Особенности СПП с придаточными места. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать: особенности СПП с придаточными места; правила постановки знаков препинания;	уметь: распознавать придаточные места, отличать их от других видов придаточных (определительных, изъяснительных); правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений; конструировать предложения изученных видов по схемам и заданному началу	Проверочная работа	
32			СПП с придаточными времени.	1	Показать особенности СПП с придаточными времени; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Особенности СПП с придаточными времени. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать: особенности СПП с придаточными времени; правила постановки знаков препинания;	уметь: находить придаточные времени, отличать их от других видов придаточных предложений; правильно ставить знаки препинания в СПП с придаточными времени; производить их синонимическую замену; схематически изображать предложения указанного типа	Объяснительный диктант, самостоятельная работа	
33 - 35			СПП с придаточными условия, причины и цели.	2	Показать особенности СПП с придаточными условия, причины и цели; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Особенности СПП с придаточными условия, причины и цели. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать: особенности СПП с придаточными условия, причины и цели; правила постановки знаков препинания	уметь: распознавать придаточные условия, причины и цели, отличать их от других видов придаточных предложений; правильно ставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с изученными придаточными, составлять их схемы; определять стилистические особенности союзов, связывающих придаточные с главными	Самостоятельная работа	
36 - 37			Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по материалам КИМов	2	Развивать творческие способности уч-ся. Подготовка к сочинению-рассуждению.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по материалам КИМов	Знать: алгоритм написания сочинение-рассуждения на лингвистическую тему по материалам КИМов, критерии оценивания работы	Уметь: писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по материалам КИМов	Работа над сочинением-рассуждением	
<u>III четверть</u>										
38			СПП с придаточными сравнительными.	1	Показать особенности СПП с придаточными сравнительными, их сходство с другими придаточными, со сравнительными оборотами, отличие от них. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Особенности СПП с придаточными сравнительными, их сходство с другими придаточными, со сравнительными оборотами, отличие от них. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать: особенности СПП с придаточными сравнительными, их сходство с другими придаточными, со сравнительными оборотами, отличие от них; правила постановки знаков препинания;	уметь: находить придаточные сравнительные, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с изученными видами придаточных, составлять их схемы; различать синтаксические конструкции, содержащие сравнительные союзы	Проверочная работа	
39			СПП с придаточными уступительными.	1	Показать особенности СПП с придаточными уступительными. Совершенствовать орфографические и	Особенности СПП с придаточными уступительными. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать: особенности СПП с придаточными уступительными;	уметь: различать придаточные уступительные; определять средства их связи с главным; правильно расставлять	Практическая работа, объяснительный диктант	

			уступительными .		пунктуационные навыки.			знаки препинания; отличать СПП с данными придаточными от других видов предложений (простых и сложных)		
40			СПП с придаточными следствия и присоединительными.	1	Показать особенности СПП с придаточными следствия и присоединительными; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; подготовиться к контрольной работе.	Особенности СПП с придаточными следствия и присоединительными. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать: особенности СПП с придаточными уступительными, следствия, присоединительными; правила постановки знаков препинания;	уметь: различать придаточные уступительные, следствия, присоединительные; определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания; отличать СПП с данными придаточными от других видов предложений (простых и сложных)	Самостоятельная работа	
41 - 42			<i>Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» и его анализ</i>	1	Проверить знания уч-ся. Закрепить орфографические и пунктуационные навыки, умение анализировать текст.	Контрольный диктант по теме «СПП».	Знать: материал по теме «Сложноподчиненные предложения»	уметь: применять полученные знания на практике	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
43 - 45			СПП с несколькими придаточными.	2	Дать понятие о видах СПП с несколькими придаточными, об особенностях пунктуации в них.	Понятие о видах СПП с несколькими придаточными, особенности пунктуации в них. Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Синонимичная замена предложений.	Знать: виды СПП с несколькими придаточными; особенности пунктуации;	уметь: различать оновные виды СПП с несколькими придаточными; составлять схемы данных предложений; правильно ставить знаки препинания; составлять СПП с несколькими придаточными; производить синонимическую замену предложений	Самостоятельная работа, проверочная работа, орфографический диктант, инди-видуальная работа с раздаточным материалом	
46 - 47			<i>Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение».</i> <i>Итоговое тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение».</i>	1	Проверить знания уч-ся. Закрепить орфографические и пунктуационные навыки, умение анализировать текст.	Итоговое тестирование по теме «СПП».	Знать: материал по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»;	уметь: применять полученные знания на практике	Тест	
48			Р.р. Официально-деловой стиль. Деловые бумаги.	1	Научить составлять различные документы, необходимые в повседневной жизни. Совершенствовать речевую и письменную грамотность.	Официально-деловой стиль. Деловые бумаги и правила их написания.	Знать: особенности официально-делового стиля;	уметь: составлять заявление и автобиографию по предложенному образцу	Практическая работа	
Бессоюзные сложные предложения (6ч+2ч р.р.)										
49			Понятие о БСП.	1	Показать особенности БСП. Сопоставить их с синонимичными ССП и СПП. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Бессоюзные сложные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП.	Знать: особенности бессоюзных сложных предложений;	уметь: распознавать союзные и бессоюзные предложения; устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях; производить синонимичную замену бессоюзных предложений; правильно расставлять знаки препинания	Контрольный орфографический диктант	
50			Запятая и точка с запятой в БСП.	1	Выяснить особенности постановки знаков препинания в случаях перечисления фактов в БСП. Совершенствовать речевые, орфографические, пунктуационные навыки.	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями в БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы.	Знать: о постановке запятой в простом и сложном предложении;	уметь: устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; определять интонационные особенности этих предложений; правильно выбирать знаки препинания (запятую и точку с запятой) с учетом интонационных и грамматических особенностей бессоюзного сложного предложения	Комплексный анализ текста	
51			Двоеточие в БСП.	1	Закрепить умение различать БСП с двоеточием. Работать над правильной интонацией. Совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях.	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. Пунктуационные нормы.	Знать: бессоюзное сложное предложение с двоеточием; правила постановки двоеточия в простом и сложном предложениях;	уметь: определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения с двоеточием; производить синонимическую замену предложений; правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида	Самостоятельная работа, практическая работа	
52			Тире в БСП.	1	Закрепить знания о постановке тире в простом предложении в предложении с прямой речью. Работать над правильной интонацией. Совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях.	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. Пунктуационные нормы.	Знать: о постановке тире в простом предложении и предложениях с прямой речью	уметь: различать БСП с тире; работать над правильной интонацией; определять смысловые отношения между частями БСП с тире; производить синонимическую замену предложений; правильно ставить знаки препинания в предложениях	Самостоятельная работа, проверочная работа	

								указанного вида		
53			Р.р. Изложение с элементами сочинения (упр.282)	1	Развивать умение учеников письменно излагать прочитанный или услышанный текст; формировать умение самостоятельно мыслить, анализировать текст. Развивать творческие способности уч-ся.	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций.	Знать: тему текста; основную мысль;	уметь: излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему	Работа над изложением	
54			Р.р. Стили речи. Типы речи. Реферат.	1	Систематизация сведений о признаках текста и типах речи. Совершенствовать навыки анализа текста. Познакомить уч-ся с правилами составления реферата.	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. Реферат, способы его написания.	Знать: о реферате (репродуктивном и продуктивном) как одном из видов изложения текста; необходимую лексику;	уметь: отличать данный вид работы от конспектирования; составлять устный репродуктивный реферат; составлять продуктивный реферат; самостоятельно писать реферат	Самостоятельная работа	
55 - 56			Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	Повторить и систематизировать изученный материал о БСП. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Обобщение изученного по теме «БСП».	Знать: материал по теме «Бессоюзные сложные предложения»;	уметь: обобщить и систематизировать изученные знания по теме «Бессоюзные сложные предложения»; применять полученные знания на практике		
57			<i>Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».</i>	1	Проверить уровень усвоения материала, сформированность пунктуационных и орфографических навыков.	Контрольный диктант по теме «БСП».	Знать: материал по теме «Бессоюзные сложные предложения»;	уметь: применять полученные знания на практике	Контрольный диктант	
Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них. (5ч+1ч р.р.)										
58			Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них.	1	Углубить представления о структуре сложных предложений; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Постановка знаков препинания в таких предложениях.	Знать: структуру сложных предложений с разными видами связи; о постановке знаков препинания в СПП с последовательным и однородным подчинением;	уметь: правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; строить схемы предложений указанного вида	Конструирование предложений по схеме, самостоятельная работа, работа с раздаточным материалом	
59			Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них.	1	Углубить представления о структуре сложных предложений с разными видами связи; развивать умение схематически представлять предложение; прививать навыки анализа текста; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.	Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы.	Знать: структуру сложных предложений с разными видами связи; о постановке знаков препинания в СПП с последовательным и однородным подчинением;	уметь: правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; строить схемы предложений указанного вида	Конструирование предложений по схеме, самостоятельная работа, работа с раздаточным материалом	
IV четверть										
60			Р.р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему по материалам КИМов	1	Развивать творческие способности учеников; закрепить знания о сложных предложениях с разными видами связи и навыки постановки знаков препинания в них.	Сочинение о выборе профессии с использованием сложных предложений с разными видами связи.		уметь: писать сочинение с использованием сложных предложений с разными видами связи.	Работа над сочинением	
61 - 62			Обобщение изученного по теме «Сложное предложение»	1	Повторить пройденное по теме; закрепить знания и умения уч-ся; отрабатывать орфографические и пунктуационные навыки.	Обобщение изученного по теме «Сложное предложение»	Знать: материал по теме «Сложные предложения»;	уметь: применять полученные знания на практике по теме «Сложное предложение»	Объяснительный диктант,	
63 - 64			<i>Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное</i>	2	Проверить знания учеников. Закрепить орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение» . Анализ диктанта.	Знать: материал по теме «Сложные предложения с разными видами связи»;	уметь: применять полученные знания на практике	Контрольный диктант	

			предложение» . <i>Анализ диктанта.</i>							
Общие сведения о языке. <u>3ч.</u>										
65			Общие сведения о языке. Работа со словарем.	1	Дать понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения; активизировать творческие способности учеников; закреплять навыки работы со словарями.	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и не лингвистические.	Знать: о языке как системе словесного выражения мыслей, средств общения; правила работы со словарями.	Уметь: видеть связь современного языка с его историческими корнями; работать со словарями.	Работа со словарем.	
66			Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1	Показать роль языка в жизни общества как базовую, развитие языка в связи с историческим развитием общества.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	Знать: о роли языка в жизни общества; развитие языка в связи с историческим развитием общества;	уметь: составлять план и тезисы	Самостоятельная работа	
67			Русский литературный язык и его стили.	1	Углубить понятия о стилях языка, сферах их применения. Совершенствовать навыки анализа текста.	Русский литературный язык и его стили.	Знать: о стилях русского литературного языка, сферах его применения;	уметь: определять стилевую принадлежность текстов	Самостоятельная работа	
Повторение в конце года <u>7ч+2ч р.р</u>										
68 - 69			Р.р. Контрольное сжатое изложение по материалам КИМов (ОГЭ).	2	Проверить навыки по изложению и анализу текста; оценить степень подготовки к экзамену. Развивать творческие способности уч-ся.	Контрольное сжатое изложение по материалам КИМов (ОГЭ).		Уметь: излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой; формулировать развернутый ответ на предложенную тему	Контрольное сжатое изложение	
70			Фонетика. Графика. Орфография.	1	Обобщить знания по фонетике. Углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии.	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразделительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма.	Знать: изученный в 5-9 классах материал по темам: «Фонетика. Графика. Орфография.»	Уметь: обобщить и систематизировать свои знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии.; выполнять фонетический разбор слова.	Самостоятельная работа	
71			Лексика. Фразеология. Орфография.	1	Обобщить знания по лексике и фразеологии; совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей.	Лексический состав языка. Лексические нормы. Фразеология.	Знать: изученный в 5-9 классах материал по темам: «Лексика. Фразеология. Орфография.»	Уметь: обобщить и систематизировать знания по лексике и фразеологии; работать с разными видами лингвистических словарей.	Контрольный словарный диктант, индивиду-альная работа с раздаточным материалом	
72 - 74			Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	Обобщить знания по разделу «Состав слова и словообразование». Совершенствовать орфографические навыки.	Морфемы. Способы образования слов. Правписание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.	Знать: изученный в 5-9 классах материал по темам: «Морфемика. Словообразование. Орфография.»	Уметь: обобщить и систематизировать знания по морфемике и словообразованию; выполнять морфемный и словообразовательный разборы.	Самостоятельная работа	
75 - 76			Морфология. Орфография. Именные части речи.	1	Обобщить знания по морфологии именных частей речи. Совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора.	Система частей речи. Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	Знать: изученный в 5-9 классах материал по теме: «Морфология»	Уметь: обобщить и систематизировать знания по морфологии именных частей речи; выполнять морфологический разбор именных частей речи.	Самостоятельная работа	

77 - 78			Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Орфография.	1	Обобщить знания по морфологии глагола и его форм. Совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора.	Система частей речи. Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	Знать: изученный в 5-9 классах материал по теме: «Морфология»	Уметь: обобщить и систематизировать знания по морфологии глагола и его форм, наречия; выполнять морфологический разбор глагола и его форм, наречия.	Объяснительный диктант, индивидуальная работа с раздаточным материалом	
79			Предлог. Союз. Частица. Орфография.	1	Обобщить знания по морфологии служебных частей речи. Совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора.	Система частей речи. Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	Знать: изученный в 5-9 классах материал по теме: «Морфология»	Уметь: обобщить и систематизировать знания по морфологии, служебных частей речи; выполнять морфологический разбор служебных частей речи.	Самостоятельная работа	
80 - 83			Синтаксис. Пунктуация. Итоговый урок.	1	Закрепить знания о синтаксисе словосочетания и простого предложения, умение использовать теоретические знания по синтаксису с целью грамотного письма.	Синтаксис. Пунктуация. Итоговый урок.	Знать: изученный в 5-9 классах материал по теме: «Синтаксис. Пунктуация».	Уметь: использовать теоретические знания по синтаксису с целью грамотного письма.	Самостоятельная работа	
84 - 85			Резервные уроки							
			Итого:	85						

9 класс (2 вариант)

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	факт	план		
1			Международное значение русского языка	1
2			Повторение изученного в 5-8 классах. Фонетика	1
3			Лексика и фразеология	1
			Р.р. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Баян»	1
4			Морфемика. Словообразование	1
5			Морфология	1
6			Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст	1
7-8			<i>Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта</i>	2
9			Синтаксис и пунктуация. Основные виды сложных предложений.	1
10			Р.Р. Способы сжатия изложения содержания текста	1
11			Сжатое изложение	1
12-13			Сложносочинённые предложения. Основные группы ССП по значению и союзам	2
14-15			Знаки препинания в ССП	2
16			Трудные случаи постановки знаков препинания в ССП	1
17			Р.Р. Изложение от 3-го лица	1
18			Рецензия на прочитанную книгу	1
19-20			Повторение по теме «Сложносочинённые предложения»	2
21-22			Контрольная работа. Анализ контрольной работы	2
23-24			Сложноподчинённые предложения Строение СПП. Знаки препинания в СПП.	2

25			Средства связи частей СПП, союзы и союзные слова	1
26- 27			Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными	2
28			Р.Р. Сжатое изложение	1
29- 30			СПП с придаточными изъяснительными	2
31			СПП с придаточными обстоятельственными	1
32			СПП образа действия и степени	1
33			СПП с придаточными места	1
34			СПП с придаточными времени	1
35			Р.Р. Сочинение-рассуждение о родном крае	1
36			СПП с придаточными условия и причины	1
37			СПП с придаточными цели	1
38			СПП с придаточными сравнительными	1
39			СПП с придаточными уступительными	1
40			Р.Р. Сочинение-рассуждение	1
41			СПП с придаточными следствия и присоединительными	1
42- 43			Повторение	2
44- 46			СПП с несколькими придаточными	3
47- 48			Итоговая контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ контрольной работы.	2
49			Р.Р. Деловые бумаги	1
50			Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение	1

51			Запятая и точка с запятой в БСП	1
52-53			Двоеточие в БСП	2
54			Тире в БСП	1
55			Реферат. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
56			Повторение	1
57-58			Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.	2
59			Р.Р. Изложение с творческим заданием	1
60-62			Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи и пунктуации в них.	3
63			Р.Р. Сочинение – рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость»	1
64			Авторские знаки препинания.	1
65			Повторение по теме «Сложное предложение».	1
66			Контрольная работа по теме «Сложное предложение».	1
67			Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление	1
68			Русский литературный язык и его стили	1
69			Р.Р.Сжатое изложение	1
70			Повторение и систематизация изученного материала. Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Орфография.	1
71			Морфемика Словообразование.	1
72-73			Морфология. Орфография. Существительное, прилагательное, числительное, местоимение.	2
74-75			Глагол, причастие, деепричастие.	2
76			Наречие, категория состояния	1
77			Предлог, союз, частица	1

78- 79			Синтаксис и пунктуация.	2
80			Текст. Стили и типы речи	1
81			Изложение с творческим заданием	1
82- 84			Употребление знаков препинания	3
85- 86			Повторение пройденного материала.	2
87			Итоговая контрольная работа	1

4. Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р ь н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой

подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Основные критерии оценки	
Содержание и речь	Грамотность
2	3
1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются	Допускаются: •

незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190543

Владелец Мельников Алексей Александрович

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024