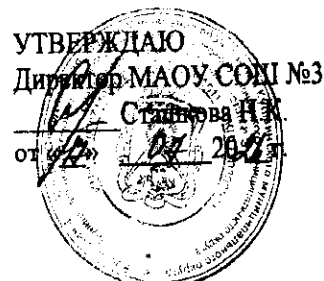


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КУШВИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУШВИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
(МАОУ СОШ №3)**

Принята на заседании
педагогического совета
от «17» июня 2016 г.
Протокол № 3



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«МУЛЬТСТУДИЯ»**

Возраст обучающихся: **8-10 лет**

Срок реализации: **2 года (324 часов)**

автор-составитель:

Шмакова И.В.,

педагог дополнительного образования

г. Кушва

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «МУЛЬТСТУДИЯ» (далее – программа) включает в себя шесть тематических аспектов:

- Основы мультипликации
- Техника кукольной анимации
- Техника перекладной бумажной анимации
- Техника предметной анимации
- Техника перекладной пластилиновой анимации
- Техника «Пиксиляция»

Программа предназначена для реализации деятельности студии мультипликации для учащихся и направлена на обучение младших школьников технологии создания мультфильмов методом покадровой мультипликации. Современные младшие школьники привыкли к готовым мультфильмам и не воспринимают процесс оживления любимых героев как волшебство. Программа позволяет младшим школьникам овладеть навыками создания короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением современных цифровых технологий. Младшим школьникам доступны различные техники детской анимации, включая следующие: перекладка бумажная, перекладка пластилиновая, предметная анимация, смешанная анимация. Перечисленные техники детской анимации доступны учащимся любого возраста, любых возможностей и позволяют каждому найти применение своих индивидуальных способностей. Создание мультфильма – многокомпонентный процесс, который включает следующие этапы: создание сценария, раскадровка, создание персонажей и декораций, съемка, озвучивание и монтаж. Работая над различными этапами создания мультфильма, учащиеся получают практические навыки различных профессий: сценариста, режиссера, дизайнера, оператора, актера, звукооператора, видео дизайнера.

Направленность программы: техническая направленность.

Актуальность программы «МУЛЬТСТУДИЯ» заключается в том, что она дает возможность развития способностей и самореализации во многих художественных и технических видах творчества. Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Отличительные особенности:

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая предназначена для детей **8–10 лет** (2–3 класс общеобразовательной школы), которые обучаются в условиях общего образования и проявляют интерес к творческой, художественно-технической деятельности, в частности к созданию мультфильмов. Контингент формируется на основе добровольного выбора и заинтересованности в изучении основ мультипликации.

Психолого-педагогические особенности:

- Высокая любознательность, стремление к исследовательской деятельности;
- Развитие логического мышления, способность к анализу и синтезу;
- Активное взаимодействие со сверстниками, формирование навыков сотрудничества;
- Преобладание учебно-познавательной мотивации;
- Достаточная координация движений, развитие мелкой моторики;
- Ведущая деятельность — учебно-познавательная, с преобладанием наглядно-образного мышления и началом формирования теоретического мышления;
- Высокая продуктивность воображения, склонность к фантазированию и сюжетно-ролевой игре;
- Эмоциональная вовлечённость в процесс, высокая мотивация к деятельности, которая имеет зримый результат (например, оживление нарисованного героя);
- Начинает формироваться способность к самоконтролю, рефлексии и оценке собственного результата;
- Важна похвала и признание со стороны взрослых и сверстников;

- Развивается чувство ответственности за выполненную работу;
- Повышенная усталость при монотонной нагрузке, необходима смена видов деятельности и двигательные паузы.
- Наличие устойчивого интереса к технологиям, особенно если они связаны с созданием чего-то собственного (например, съёмка на телефон под руководством педагога).

Особенности организации образовательного процесса

Объём и срок освоения программы

- Срок реализации программы – 2 года.
- Объем программы составляет 324 часа, в том числе:
- 1-й год обучения (стартовый уровень) – 144 часа в год;
- 2-й год обучения (базовый уровень) – 180 часов в год.

Режим занятий

- Продолжительность одного академического часа – 45 минут.
- Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.
- Занятия проводятся:
 - 1-й год обучения (стартовый уровень) – 2 раза в неделю по 2 часа;
 - 2 –й год обучения (базовый уровень) – 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз по 1 часу.
 - **Форма обучения:** очная.

Вид занятий: теоретический и практический.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы (формы итогового контроля/итоговой аттестации):

- анкеты;
- опросы;
- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

Программа разработана в соответствии с ключевыми нормативно-правовыми актами и стратегическими документами Российской Федерации, определяющими приоритеты развития образования и дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года»;
14. Устав МАОУ СОШ №3 (приказ №450 от 10.12.2024 г.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации через эстетическую, нравственную и духовную силу мультипликационного искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- научить различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- познакомить с основными этапами создания мультфильма;
- научить выстраивать сюжетную линию мультфильма;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультфильмов;
- помочь освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания и съёмки кадров;
- научить озвучивать мультфильмы;
- помочь освоить работу с техническими средствами: камерой, компьютером;
- помочь освоить работу с программным обеспечением для анимационной деятельности.

Воспитывающие:

- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- воспитывать эстетический вкус младших школьников;

- воспитывать культуру зрительского восприятия;
- формировать нравственные качества, гражданскую позицию, чувство патриотизма через создание мультфильмов о природе, семье, родине.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественные навыки и умения, художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка.

1.3. Планируемые результаты

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Предметные	Личностные	Метапредметные
8-9 лет	Знакомство с основными видами мультипликации, основными этапами и технологическим процессом создания мультфильма; Формирование умения различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации; Формирование практических навыков создания персонажей из различных материалов, фонов и декораций для мультфильма; Формирование практических навыков использования мультстанка для проведения съемки кадров мультфильма; Формирование практических навыков создания коротких мультипликационных фильмов в различных техниках.	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Формирование нравственных качеств личности; Формирование ответственного отношения к выполняемой деятельности; Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с учащимися в процессе деятельности.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач; Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения; Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора деятельности;

			Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с другими участниками деятельности; Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
--	--	--	--

1.4. Содержание общеразвивающей программы Общий учебный план

Уровень сложности	№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
стартовый	1	Основы мультипликации	20	20	0	Анкетирование
		Техника кукольной анимации	20	4	16	Практическое занятие
		Техника перекладной бумажной анимации	22	2	20	Практическое занятие
		Техника Lego-анимации	20	4	16	Практическое занятие
		Техника перекладной пластилиновой анимации	22	2	20	Практическое занятие
		Техника «Пикселизация»	20	2	18	Практическое занятие
		Заключение	20	4	16	Создание коллективного фильма
			Итого за первый год обучения: 144 часов	38	106	
базовый	2	Итого на стартовом уровне: 144 часа				
			Всего	Теория	Практика	
		Основы мультипликации	45	26	19	Собеседование
		Техника перекладной пластилиновой анимации	45	4	41	Практическое занятие
		Техника перекладной бумажной анимации	45	4	41	Практическое занятие
		Техника предметной анимации	45	4	41	Создание коллективного фильма
			Итого за второй год обучения: 180 часов	38	142	
Итого на базовом уровне: 180 часов						
Всего по программе: 324 часов						

**Учебный (тематический) план
1 год обучения. Стартовый уровень**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы мультипликации	20	20	0	
1.2.	Техника безопасности. Профессии в мультипликации.	6	6	0	собеседование
1.3.	История отечественной и зарубежной мультипликации.	6	6	0	Практическая работа
1.4.	Техники создания мультфильмов. Знакомство с этапами создания мультфильмов.	8	8	0	Практическая работа
2.	Техника кукольной анимации	20	4	16	
2.1.	История кукольной анимации	4	4	0	собеседование
2.2.	Работа над сценарием кукольного фильма	4	0	4	Практическая работа
2.3.	Создание героев	6	0	6	Практическая работа
2.4.	Фото съемка кукольного мультипликационного фильма	6	0	6	Практическая работа
3.	Техника перекладной бумажной анимации	22	2	20	
3.1.	Техника перекладной бумажной анимации. Рисованный мультфильм	2	2	0	собеседование
3.2.	История на бумаге	4	0	4	Практическая работа
3.3.	Движение героев	4	0	4	Практическая работа
3.4.	Съемка кадров мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в программе.	6	0	6	Практическая работа
3.5.	Монтаж мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.	6	0	6	Практическая работа
4.	Техника Lego-анимации	20	4	16	
4.1.	Lego фигурки в мультфильмах	2	2	0	собеседование
4.2.	Профессии режиссер, профессия оператор	2	2	0	Практическая работа
4.3.	Озвучивание героев.	2	0	2	Практическая работа
4.4.	Создание фона для мультфильма в технике предметной анимации.	2	0	2	Практическая работа
4.5.	Съемка кадров мультфильма в технике предметной анимации в программе.	4	0	4	Практическая работа
4.6.	Озвучивание мультфильма в технике предметной анимации в аудиоредакторе.	4	0	4	Практическая работа

4.7.	Монтаж мультфильма в технике предметной анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.	4	0	4	Практическая работа
5.	Техника перекладной пластилиновой анимации	22	2	20	
5.1.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма	2	2	0	собеседование
5.2.	Подготовка героев	2	0	2	Практическая работа
5.3.	Создание фона мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.	4	0	4	Практическая работа
5.4.	Съемка кадров мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в программе	4	0	4	Практическая работа
5.5.	Озвучивание мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в аудиоредакторе	4	0	4	Практическая работа
5.6.	Монтаж мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма	6	0	6	Практическая работа
6.	Техника «Пикселизация»	20	2	18	
6.1.	История возникновения техники «пикселизация». Особенности и приемы техники «пикселизация».	2	2	0	собеседование
6.2.	Создание сценария мультфильма в технике «пикселизация».	2	0	2	Практическая работа
6.3.	Создание раскадровки мультфильма в технике «пикселизация».	4	0	4	Практическая работа
6.4.	Создание фона мультфильма в технике «пикселизация».	2	0	2	Практическая работа
6.5.	Съемка кадров мультфильма в технике «пикселизация».	4	0	4	Практическая работа
6.6.	Монтаж мультфильма в технике «пикселизация» в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.	6	0	6	Практическая работа
7.	Заключение	20	4	16	
7.1.	Создание коллективного фильма отчета	20	4	16	Практическая работа
		144	38	106	
Всего по программе: 144 часов					

Содержание учебного плана

1 год обучения. Стартовый уровень

Раздел 1. Основы мультипликации

Техника безопасности. Профессии в мультипликации. История отечественной и зарубежной мультипликации. Техники создания мультфильмов. Знакомство с этапами создания мультфильмов.

Раздел 2. Техника кукольной анимации

История кукольной анимации. Работа над сценарием кукольного фильма. Создание героев. Фотосъемка кукольного мультипликационного фильма.

Раздел 3. Техника перекладной бумажной анимации

Техника перекладной бумажной анимации. Рисованный мультфильм. История на бумаге. Движение героев. Съемка кадров мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в программе. Монтаж мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.

Раздел 4. Техника Lego-анимации

Лего фигурки в мультфильмах. Профессия режиссер, профессия оператор. Озвучивание героев. Создание фона для мультфильма в технике предметной анимации. Съемка кадров мультфильма в технике предметной анимации в программе. Озвучивание мультфильма в технике предметной анимации в аудиоредакторе. Монтаж мультфильма в технике предметной анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.

Раздел 5. Техника перекладной пластилиновой анимации

Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Подготовка героев. Создание фона мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации. Съемка кадров мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в программе. Озвучивание мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в аудиоредакторе. Монтаж мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в

видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.

Раздел 6. Техника «Пикселяция»

История возникновения техники «пикселяция». Особенности и приемы техники «пикселяция». Создание сценария мультфильма в технике «пикселяция». Создание раскадровки мультфильма в технике «пикселяция». Создание фона мультфильма в технике «пикселяция». Съемка кадров мультфильма в технике «пикселяция». Монтаж мультфильма в технике «пикселяция» в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.

Раздел 7. Заключение

Создание коллективного фильма отчета.

Календарно-тематический план **2 год обучения. Базовый уровень**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы мультипликации	45	26	19	
1.2.	Техника безопасности. Профессии в мультипликации.	4	4	0	собеседование
1.3.	История отечественной и зарубежной мультипликации.	6	6	0	Практическая работа
1.4.	Техники создания мультфильмов.	7	7	0	Практическая работа
1.5.	Создание сценария мультфильма. Разработка сценария мультипликационной заставки.	9	9	0	Практическая работа
1.6.	Движение персонажей в кадре мультфильма. Создание движения в мультипликационной заставке. Съёмка кадров.	8	0	8	Практическая работа
1.7.	Озвучивание мультфильма. Подбор музыки для мультипликационной заставки.	11	0	11	Практическая работа
2.	Техника перекладной пластилиновой анимации	45	4	41	
2.1.	Техника перекладной пластилиновой анимации. Пластилиновый мультфильм.	4	4	0	собеседование
2.2.	Создание сценария мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.	5	0	5	Практическая работа
2.3.	Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.	6	0	6	Практическая работа
2.4.	Создание пластилиновых персонажей мультфильма.	6	0	6	Практическая работа
2.5.	Создание фона мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.	5	0	5	Практическая работа
2.6.	Съёмка кадров мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в программе.	5	0	5	Практическая работа
2.7.	Озвучивание мультфильма в технике перекладной	5	0	5	Практическая работа

	пластилиновой анимации в аудиоредакторе					
2.8.	Монтаж мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма	9	0	9		Практическая работа
3.	Техника перекладной бумажной анимации	45	4	41		
3.1.	Техника перекладной бумажной анимации. Рисованный мультфильм	4	4	0		собеседование
3.2.	Создание сценария мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	5	0	5		Практическая работа
3.3.	Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	6	0	6		Практическая работа
3.4.	Создание рисованных персонажей мультфильма.	6	0	6		Практическая работа
3.5.	Создание фона для мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	5	0	5		Практическая работа
3.6.	Съемка кадров мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в программе.	5	0	5		Практическая работа
3.7.	Озвучивание мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в аудиоредакторе.	5	0	5		Практическая работа
3.8.	Монтаж мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма	9	0	9		Практическая работа
4.	Техника предметной анимации	45	4	41		
4.1.	Техника предметной анимации. Кукольный мультфильм.	4	4	0		собеседование
4.2.	Создание сценария мультфильма в технике предметной анимации.	5	0	5		Практическая работа
4.3.	Создание раскадровки мультфильма в технике предметной анимации.	6	0	6		Практическая работа
4.4.	Создание персонажей мультфильма в технике предметной анимации с помощью конструктора Lego.	6	0	6		Практическая работа
4.5.	Создание фона для мультфильма в технике предметной анимации.	5	0	5		Практическая работа
4.6.	Съемка кадров мультфильма в технике предметной анимации в программе.	5	0	5		Практическая работа

4.7.	Озвучивание мультфильма в технике предметной анимации в аудиоредакторе.	5	0	5	Практическая работа
4.8.	Монтаж мультфильма в технике предметной анимации в видеоредакторе. Презентация мультфильма.	9	0	9	Практическая работа
		180	38	142	
Всего по программе: 180 часов					

Содержание учебного плана

2 год обучения. Базовый уровень

Раздел 1. Основы мультипликации

Техника безопасности. Профессии в мультипликации. История отечественной и зарубежной мультипликации. Техники создания мультфильмов. Создание сценария мультфильма. Разработка сценария мультипликационной заставки. Движение персонажей в кадре мультфильма. Создание движения в мультипликационной заставке. Съемка кадров. Озвучивание мультфильма. Подбор музыки для мультипликационной заставки.

Раздел 2. Техника перекладной пластилиновой анимации

Техника перекладной пластилиновой анимации. Пластилиновый мультфильм. Создание сценария мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации. Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации. Создание пластилиновых персонажей мультфильма. Создание фона мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации. Съемка кадров мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в программе. Озвучивание мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в аудиоредакторе. Монтаж мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.

Раздел 3. Техника перекладной бумажной анимации

Техника перекладной бумажной анимации. Рисованный мультфильм. Создание сценария мультфильма в технике перекладной бумажной анимации. Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной бумажной анимации. Создание рисованных персонажей мультфильма. Создание фона для мультфильма в технике перекладной бумажной анимации. Съемка кадров мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в программе. Озвучивание мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в аудиоредакторе. Монтаж мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в видеоредакторе. Презентация короткометражного мультфильма.

Раздел 4. Техника предметной анимации

Техника предметной анимации. Кукольный мультфильм. Создание сценария мультфильма в технике предметной анимации. Создание раскадровки мультфильма в технике предметной анимации. Создание персонажей мультфильма в технике предметной анимации с помощью конструктора Lego. Создание фона для мультфильма в технике предметной анимации. Съемка кадров мультфильма в технике предметной анимации в программе. Озвучивание мультфильма в технике предметной анимации в аудиоредакторе. Монтаж мультфильма в технике предметной анимации в видеоредакторе. Презентация мультфильма.

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный план

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия в неделю по 2 часа
2 год	01 сентября	31 мая	36	108	180	2 занятия в неделю по 2 часа, 1 занятие – по 1 часу

Каникулярные периоды, праздничные и нерабочие дни устанавливаются ежегодным календарным учебным графиком МАОУ СОШ № 3.

Конкретные даты начала и окончания учебного года, продолжительность каникул и календарные сроки реализации учебных тем определяются ежегодно приказом руководителя образовательной организации и утвержденным расписанием занятий.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;
- ноутбук, фотоаппарат или телефон;
- штатив;
- кольцевая лампа;
- канцелярия;
- звуковая аппаратура, микрофоны;
- аудио-видео фонд.

Кадровое обеспечение

Занятия по дополнительному образованию «Юннатская страна» проводит педагог дополнительного образования, имеет диплом по профессиональной переподготовке по программе профессиональной

переподготовки «Педагогика и методика дополнительного образования в условиях Концепции развития ДОД до 2030.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение представлено подборкой педагогической, юридической и художественной литературы, презентация по темам занятий объединения, видео и фото источниками.

Методические пособия и материалы

Информационное обеспечение: наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: презентации, плакаты, схемы, технологические карты, раздаточный материал, интернет источники.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Входная и заключительная диагностика проводятся (в начале и в конце года).

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий.

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая выставка детских работ (в коллективе).

Формы контроля:

- самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;
- творческие задания;
- анкетирование;
- презентации творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

Критерии оценивания 1-го года

№ п/п	ФИО	Уровень художественного мастерства	Уровень конструирования	Соответствие практических умений и навыков программе	Уровень мышления и деятельности	Уровень эмоционального развития	Способность создания истории/сюжета	Способность съемки мультфильма	Технический уровень мастерства
1.									

Критерии оценивания 2-го года

№ п/п	ФИО	Высокий уровень художественного мастерства	Высокий уровень конструирования	Владение практически ми умениями и навыками программы	Высокий уровень мышления и деятельности	Высокий уровень эмоционального развития	Самостоятельное создание истории/сюжета	Самостоятельная съемка мультфильма	Высокий технический уровень мастерства
1.									

Критерии оценивания теоретических знаний

Высокий уровень - уверенно называет и объясняет основные виды мультипликации, последовательно перечисляет и описывает этапы создания мультфильм, знает назначение технических средств (камера/смартфон, штатив, кольцевая лампа, микрофон, компьютер, аудио-/видеоредактор), понимает разницу между техниками анимации и может привести пример из собственного опыта, отвечает на вопросы педагога полно, логично, используя правильную терминологию.

Средний уровень - называет основные виды и этапы мультипликации, но может путать их порядок или опускать некоторые звенья (например, не упоминает раскадровку или монтаж), понимает общее содержание занятий, но отвечает, опираясь на подсказки или демонстрационные материалы, знает названия инструментов и программ, но не всегда может объяснить их назначение, приводит примеры из занятий, но не всегда связывает их с теоретическим материалом, для полного ответа требует уточняющих вопросов.

Низкий уровень - не может назвать основные виды мультипликации или этапы создания мультфильма, путается в терминах, не понимает назначения технических средств или программ, отвечает только на прямые наводящие вопросы, теоретический материал не усвоен, требуется повторное объяснение и визуальная демонстрация.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Высокий уровень - самостоятельно выполняет все этапы работы в выбранной технике анимации (перекладка бумажная/пластилиновая, предметная, кукольная, пиксиляция и др.), аккуратно создаёт персонажей и декорации из предложенных материалов (бумага, пластилин, лего, ткань и др.), чётко следует раскадровке при съёмке кадров, равномерно двигает объекты, не сдвигает фон, умело работает с техническими средствами: правильно фиксирует смартфон/камеру на штативе, делает чёткие снимки, самостоятельно или с минимальной помощью выполняет озвучивание, выполняет базовый монтаж в простом редакторе: склеивает кадры, добавляет титры, сохраняет файл, аккуратно обращается с материалами и техникой, соблюдает технику безопасности, готов показать результат, ответить на вопросы, рассказать, как делал.

Средний уровень - выполняет практическое задание с опорой на образец, шаблон или прямую помощь педагога, персонажи и декорации сделаны, но могут быть неаккуратными, не соответствовать сюжету или съёмочному полю, при съёмке требует напоминания о равномерном движении объекта, фиксации кадра, освещении, работает с техникой только по указанию педагога, озвучивание выполняется с помощью педагога (подбор текста, нажатие на запись), монтаж выполняется с постоянной поддержкой (педагог указывает, какие кадры склеить, где добавить музыку), может отвлекаться, терять интерес к монотонным действиям (например, съёмка многих кадров), готов показать результат, но отвечает на вопросы кратко или с подсказкой.

Низкий уровень - не может самостоятельно начать работу без постоянного руководства педагога («что делать дальше?»), персонажи и декорации не сделаны или сделаны неправильно (например, пластилин размазан, бумага порвана), не понимает, как снимать кадры (двигает объект слишком сильно/слишком мало, сдвигает фон, не делает достаточно кадров), не умеет включать камеру, фокусироваться, использовать штатив или лампу, озвучивание отказывается выполнять или делает это только под прямым указанием, не может выполнить даже базовый монтаж без полной помощи педагога, отвлекается, не доводит работу до конца, часто просит начать заново, готов показать результат только после значительной помощи взрослого.

3. Список литература

Для педагога

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию - «Ювента», М.; 2002.
2. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение», 1992.
3. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. URL: <https://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm>
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
5. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.
6. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.

Для обучающихся

1. Hochy myltik/Учимся делать пластилиновый мультик или как сделать пластилиновый мультик с нуля!/[Электронный ресурс] // URL: <http://www.hochumultik.ru/index.php/news/88-delaemplastilinoiimulik.html>
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ВелинскийД.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Мультфильм – мир пластилиновых фантазий/[Электронный ресурс] URL: <https://schoolscience.ru/2/20/31238>

Для родителей

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к

Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ) // СЗ РФ. – 2022

2. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
3. Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 №223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2012) // СЗ РФ. – 1996 – № 1 – ст. 16