



**Российская Федерация
КУШВИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
КУШВИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

624300, г. Кушва, Свердловской области, ул. Строителей, 10, тел. (34344) 3-20-22, 2-83-80

РАССМОТРЕНО:
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от "28" августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 3
Н.К. Сташкова
Приказ №177 от «01» сентября 2026г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 вариант**

г. Кушва, 2026г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения: овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметными результатами изучения курса является формирование базовых учебных действий (БУД).

1 класс:

Личностные БУД: наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала; позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Коммуникативные БУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Регулятивные БУД: умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника); осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные БУД: умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

2 класс:

Личностные БУД: наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; развитие этических чувств;; позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Коммуникативные БУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Регулятивные БУД: умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме; осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные БУД: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника; умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

3 класс:

Личностные БУД: наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; наличие учебно-

познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

Коммуникативные БУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Регулятивные БУД: умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника); умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач; умение использовать знаково-символические средства.

Познавательные БУД: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника; умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

4 класс:

Личностные БУД: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями на уроках музыки; выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

Коммуникативные БУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Регулятивные БУД: умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника); активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные БУД: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника; умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. *Предметные результаты* обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Уровни усвоения предметных результатов по музыке и пению на конец обучения:

минимальный	достаточный
· Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	· Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; · овладение элементами музыкальной

· элементарные эстетические представления; · эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; · сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; · способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; · умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; · способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; · владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); · умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; · умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;	культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края сформированность элементарных эстетических суждений; · эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; · наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; · способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; · сформированность представлений о многофункциональности музыки; · умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; · владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; · владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен; · умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера; · умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; · умение определять виды музыки, звучание
---	--

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Пение

- 1) Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- 2) Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- 3) Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- 4) Умение четко и коротко произносить согласные.

- 5) Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- 6) Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- 7) Умение петь спокойно, без выкриков.
- 8) Одновременное произнесение слов всем классом.
- 9) Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- 10) Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- 11) Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.
- 12) Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки:

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- 3) Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- 4) Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- 6) Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Примерный музыкальный материал для пения

- «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.
- «Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.
- «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- «Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.
- «Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.
- «Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.
- «Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.
- «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.
- «Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.
- «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой и др.
- «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.
- «Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.
- «В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.
- «Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.
- «Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.
- «Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.
- «Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.
- «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.
- «Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Дополнительный материал

- «Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.
- «Золотая осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
- «Петушок» - р.н.п.
- «Зайка» - р.н.п.
- «Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
- «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.
- «На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.
- «Во поле береза стояла» - р.н.п.
- «А я по лугу» - р.н.п.
- «Веселые гуси» - укр. н.п.
- «Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).
«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.
«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.
«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.
«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.
«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.
«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.
«Вальс» - муз. С. Майкапара.
«Вальс» - муз. А. Гречанинова.
«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
«Полька» - муз. М. Глинки.
«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой.
«Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалевского.
«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.
«Подснежник» - муз. П. Чайковского.
«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.
«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса.
«Гранада» - муз. И. Альбениса и др.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
«Трямди –песенка» - муз. О. Арсеновской.
«В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
«Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.
«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.
«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.
«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

2 класс

Пение

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

- 2) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 3) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.
- 4) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 5) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Примерный музыкальный материал для пения

- «Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.
- «Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.
- «Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.
- «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
- «Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели.
- «Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.
- «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.
- «Как на тоненький ледок» - р. н. п.
- «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
- «Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме.
- «Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко и др.
- «Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера.
- «Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой.
- «Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.
- «Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.
- «Песня про дедушку» - муз. и сл. И. Рыбкиной.
- «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.
- «Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
- «Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.
- «Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.
- «Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.
- «Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.

Дополнительный материал

- «Скок – скок» - р.н.п.
- «Петушок» - р.н.п., обр. Д. Кабалевского.
- «Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
- «Первоклассник – первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
- «Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

- «Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.

«Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.
«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.
«Вальс – шутка». Д. Шостакович.
«Полька» - муз. П. Чайковского.
«Марш» - муз. Д. Шостаковича
«Марш» - муз. Л. Шульгина.
«Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского.
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
«Полька» муз. П. Чайковского.
«Тихая песенка» - муз. Г. Струве.
«Громкая песенка» - муз. Г. Струве.
«Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.
«Медленная песенка» - муз. Г. Струве.
«Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.
«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
«Декабрь» - П. Чайковский.
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
«Весною» - муз. С. Майкапара.
«Злюка» - муз. Д. Кабалевского.
«Резвушка» - муз. Д. Кабалевского.
«Плакса» - муз. Д. Кабалевского.
«Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского.
«Весною» - муз. С. Майкапара и др.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Просыпайтесь» - муз. О. Арсеновской.
«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
«Скок –поскок» - р.н.попевка, обр. Г. Левкодимова.
«Лиса по лесу ходила» - р.н.прибаутка, обр. Т. Попатенко.
«Украл котик клубочек» - р.н. припевка.
«Поет, поет соловушка» - р.н.п., обр. Г. Лобачева.
«Эхо» - муз. Е. Тиличевой.
«Качели» - муз. Е. Тиличевой.
«Часы» - муз. Е. Тиличевой.
«Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой.
«Мы поем» - муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой.
«Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

Логопедические распевки

«Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Окунь» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Ишак» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Медвежонок плюшевый» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Синий шар» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Звери» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

3 класс

Пение

- 1) Соблюдение при пении правильной певческой установки.
- 2) Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
- 3) Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
- 4) Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание.
- 5) Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.
- 6) Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

Слушание музыки

- 1) Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- 2) Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
- 3) Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
- 4) Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.
- 5) Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
- 6) Выразительность и изобразительность музыки.

Примерный музыкальный материал для пения

«Сложим песенку» - муз. Е. Тилищевой, сл. Л. Дымовой.
«Хочу все знать» - муз. Е. Филипповой, сл. Е. Бредиса.
«Песенка – чудесенка» муз. и сл. А. Чугайкиной.
«Кто сказал, что осень грустная пора» - муз. сл. О. Еремеевой
«Осенние листья» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой и др
«Улыбка» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«То снежинки, как пушинки» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
«Новогодний хоровод» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
«Новый год» - муз. и сл. Н. Давыденко.
«Добрый дедушка Мороз» - муз. и сл. О. Филякиной и др.
«Песня про солнышко» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Маме» - муз. и сл. З. Качаевой.
«Мир» - муз. А. Долголюк, сл. В. Данько.
«Весенняя песенка» - муз. Т. Боровой, сл. Г. Вихаревой.
«Спасибо» - муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Красева и др.
«Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
«Радуга» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Дождик – озорник» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Божьи коровки» - муз. и сл. Ю. Житенева.
«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Дополнительный материал:

«Осень» - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.
«Березка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.
«Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.

«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца
«Колобок» муз. и сл. В. Татаринова и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.
«Мелодия» - муз. Х. Глюка.
«Осенью» - муз. С. Майкапара.
«Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.
«Марш» из оперы «Аида» - муз. Д. Верди.
«Марш» - муз. С. Прокофьева.
«Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.
«Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Полька» - муз. П. Чайковского.
«Полька Трик - трак» - муз. И. Штрауса.
«Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.
«Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
«Колыбельная» - муз. Р. Глиэра.
«Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева.
«Антилопа» - муз. К. Сен – Санса.
«В гости» - муз. И. Арсеева.
«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.
«Ноктюрн» - муз. Ф. Шопена.
«На тройке» - муз. П. Чайковского.
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
«Весною» - муз. С. Майкапара.
«Весной» - муз. Э. Грига.
«Окликание дождя» - муз. А. Лядова.
«Дождь и радуга» - муз. С. Прокофьева.
«Труба и барабан» - муз. Д. Кабалевского.
Симфоническая сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьева и др.

Музыкальный материал для распевания

«Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской..
«Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
«Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
«Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
«Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Логопедические распевки

«Логопедические распевки» – муз. Е. Железновой.
«Резиновая Зина» - муз. О. Боромыковой, сл. А. Барто.
«Динь – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.
«Заяц белый» - муз. О. Боромыковой.
«Юлька» - муз. О. Боромыковой.
«Буква «Ы» - муз. О. Боромыковой.
«Эхо» - муз. О. Боромыковой.
«Тучка» - муз. Л. Олифиновой.
«Капризные лягушки» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Токмаковой.
«Чайник» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Воробушки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Две подружки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Кошка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

4 класс

Пение

- 1) Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.
- 2) Навыки не форсирования звука при пении песен энергичного характера.
- 3) Работа над чистотой унисона.
- 3) Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро и др.
- 4) Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.
- 5) Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

Слушание музыки

- 1) Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
- 2) Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон.
- 3) Умение различать звучание трубы и флейты.
- 4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
- 5) Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, и др.
- 6) Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- 7) Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- 8) Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго
- 9) Выразительность и изобразительность в музыке.

Примерный музыкальный материал для пения

- «Здравствуй, школа» - муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой.
- «Ябеда – корябеда» - муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.
- «Здравствуй, Родина моя!» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- «Осенняя песенка» - муз. и сл. Н. Маслухиной.
- «Постучалась осень» - муз. и сл. М. Еремеевой и др.
- «Детство» - муз. Е. Филипповой, сл. В. Степанова.
- «Смешной человечек» - муз. А. Журбина, сл. П. Синявского.
- «Гномик» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.
- «Елочка моя» - муз. и сл. М. Андреевой.
- «Новогодние пожелания» - муз. и сл. Т. Хижинской и др.
- «Земля полна чудес» - муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского.
- «Дорогие бабушки и мамы» - муз. И. Бодраченко, сл. З. Александровой.
- «Мы хотим, чтоб птицы пели» - муз. Я. Жабко, сл. Е. Каргановой.
- «Ласточка» - муз. В. Шаинского, сл. И. Шаферана.
- «Скворушки» - муз. В. Филатовой, сл. В. Семернина.
- «Солнечная капель» - муз. С. Соснина, сл.И. Вахрушевой.
- «Вальс для мамы» - муз. и сл. Н. Суховой и др.
- «Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой.
- «Веселый оркестр» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
- «Гармошка – говорушка» - муз. и сл. З. Роот.
- «Родная песенка» - муз. Ю. Чичкова, сл.П. Синявского.
- «Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Бормыковой.
- «Балалайка» - муз. и сл. З. Роот.
- «Страна волшебников» - муз. и сл. М. Мишаковой и др.

Дополнительный материал:

- «Из чего же, из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
- «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Вот уж зимушка проходит» - р.н.п.
- «Как у наших у ворот» - р.н.п.
- «В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука.

«Блины» - р.н.п.

«В лодке» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и др.
(на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

«Марш Черномора» - муз. М. Глинки.

«Детские сцены». «Игра в пятнашки» - муз. Р. Шумана.

«Детские сцены» «Грезы» - муз. Р. Шумана.

«Времена года». «Осень» 1,2 часть - муз. А. Вивальди.

«Времена года». «Зима» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.

«Рождественский концерт» - муз. А. Корелли.

«Гном» - муз. Э. Грига.

«Гном» - муз. М. Мусоргского.

«Нянина сказка» - муз. П. Чайковского.

«Сказочка» - муз. С. Прокофьева.

«Баба – Яга» - муз. П. Чайковского.

«Шествие гномов» - муз. Э. Грига.

«В пещере горного короля»- муз. Э. Грига.

Музыкальная сказка «Три поросенка» - муз. Д. Уотта.

«Полонез» из оперы «Евгений Онегин»- муз. П. Чайковского.

«Полонез» ля мажор – муз. Ф. Шопена.

«Полонез» фа минор – муз. Ф. Шопена.

«Полонез» из сюиты № 2 – муз. И. Баха.

«Танцы кукол». «Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича.

«Детская тетрадь». «Вальс» - муз. Д. Шостаковича.

«Сентиментальный вальс» - муз. П. Чайковского.

«Вальс» - муз. И. Брамса.

Полька «Праздник огня» - муз. И. Штрауса.

Полька «Путь открыт!» - муз. И. Штрауса.

«Военный марш» - муз. Г. Свиридова.

«Солдатский марш» -муз. Р. Шумана.

«Марш физкультурников» - муз. Д. Кабалевского.

«Марш деревянных солдатиков» - муз. П. Чайковского.

«Марш» - муз.С. Прокофьева.

«Похороны куклы» - муз. П. Чайковского.

Марш из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского.

Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» - муз. С. Прокофьева.

«Свадебный марш» - муз. Ф. Мендельсона.

«Времена года». «Весна» 1 часть – муз. А. Вивальди.

«Весна и осень» - муз. Г. Свиридова.

«Фея Весны» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.

«Утро» - муз. Э. Грига.

«Неаполитанская песенка» - муз. П. Чайковского.

«Болеро» - муз. М. Равеля.

«Весенняя» - муз. Ф. Мендельсона.

«Времена года». «Лето» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.

«Ходит месяц над лугами» - муз. С. Прокофьева.

«Мелодия» - муз. Х. Глюка.

«Шутка» - муз. И. Баха.

«Антилопа» - муз. К. Сен – Санса.

«Черепашки» - муз. К. Сен –Санса.

«Кенгуру» - муз. К. Сен –Санса.

«Болтунья» - муз. С. Прокофьева.

«Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.

«Летний вечер» - муз. Э. Грига и др.
Музыкальный материал для распевания
 «Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.
 «Я иду» - муз. О. Арсеновской.
 «Вальс» - муз. Е. Тиличеевой.
 «Пастушья песенка» - франц. нар. песня.
 «Дождик, лей на крылечко» - р.н. закличка.
 «Соловей, соловеюшка» - р.н.п.
 «Кузнец» - муз. И. Арсеева, сл. народные.
 «Как под наши ворота» - р.н.п и др.

Логопедические распевки

«Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.
 «Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.
 «Загадка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
 «Родной край» - муз. и сл.О. Боромыковой.
 «Морские волны» - муз. и сл. О. Боромыковой.
 «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Б.Савельев «Неприятность эту мы переживём».	1
2.	Вступление. А.Филиппенко «Урожай собирай».	1
3.	Запев, припев. Б. Савельев «На крутом бережку» -слушание».	1
4.	Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле берёза стояла»	1
5.	Части песни. Б. Савельев «Если добрый ты»	1
6.	Динамика (громко, тихо). «Весёлые гуси» Украинская народная песня.	1
7.	Динамика (громко, тихо). «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	1
8.	Повторение пройденного.	1
9.	Весёлый характер мелодии. Ф. Филиппенко «Весёлый музыкант». Д. Кабалевский «Клоуны».	1
10.	Грустный характер мелодии. «Перепёлочка» белорусская народная песня	1
11.	Спокойный характер мелодии. А. Александров «К нам гости пришли»	1
12.	Характер мелодии: весёлый, грустный, спокойный. Исполнение выученных песен.	1
13.	Музыкальный инструмент и его звучание: баян. М. Старокадомский «Что за дерево такое»	1
14.	Самостоятельное узнавание и называние песен по вступлению. А. Филиппенко «Ёлочка».	1
15.	Урок- концерт.	1
16.	Повторение пройденного	1
17.	Жанр «Песня». Е. Крылатов «Песенка о лете» - слушание.	1
18.	Жанр «Марш». Ю Чичков «Ракеты».	1
19.	Жанр «Танец». М.И. Глинка «Полька».	1

20.	Жанры: песня, танец, марш. В.Шаинский «Всё мы делим пополам».	1
21.	Жанры: песня, танец, марш. П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	1
22.	Т. Попатенко «Песню девочкам поём»	1
23.	В Шаинский «Улыбка».	1
24.	Ударно-шумовые инструменты (румба, бубен, треугольник).	1
25.	Исполнение выученных песен	1
26.	Темп (Быстро). В. Шаинский «Бескозырка белая» - слушание.	1
27.	Темп (Медленно). А. Филиппенко «По малину в сад пойдём».	1
28.	Темп (быстро, медленно). В. Шаинский «Песенка про кузнечика».	1
29.	Музыкальный инструмент –баян. М Мусоргский «Гопак» - слушание.	1
30.	Музыкальный инструмент – гитара. Е. Тиличеева «Трудимся с охотой».	1
31.	Музыкальный инструмент – труба. К. Вебер «Хор охотников» - слушание	1
32.	Музыкальные инструменты и их звучание. Исполнение выученных песен.	1
33.	Повторение. Исполнение выученных песен.	1

2 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Русская народная песня «На горе-то калина»	1
2.	Рамирес «Жаворонок».	1
3.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	1
4.	Б.Можжевелов «Огородная-хороводная». Интонирование песен.	1
5.	Б. Савельев «Настоящий друг». Интонирование песен.	1
6.	Русская народная песня «Каравай». Ритмический рисунок.	1
7.	Р. Паулс «Кашалотик». Ритмический рисунок.	1
8.	Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Повторение.	1
9.	Высокие звуки. Ю.Чичков «Волшебный цветок»	1
10.	Низкие звуки. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1
11.	Длительности (долгие). А. Островский «Новогодняя хороводная»	1
12.	Длительности (короткие). Е. Шварц «Добрый жук».	1
13.	Плавное проведение мелодии в музыкальных произведениях. Е. Крылатов «Колыбельная медведица»	1
14.	Отрывистое проведение мелодии в музыкальных произведениях. Исполнение новогодних песен.	1
15.	Урок-концерт.	1
16.	Повторение пройденного	1
17.	Характер музыкальных произведений. В.Шаинский «Улыбка»	1
18.	Характер музыкальных произведений. С.Прокофьев «Марш»	1
19.	Содержание музыкальных произведений. С.Богословский «Песня о пограничнике»	1
20.	Ансамбль. С.Богословский «Песня о пограничнике»	1
21.	Ансамбль. Т. Попатенко «Песню девочкам поём»	1
22.	Оркестр. Ю. Гурьев «Мамин праздник»	1
23.	Исполнение выученных песен.	1

24.	Повторение	1
25.	Урок-концерт	1
26.	Музыкальный инструмент –орган. Ф. Мендельсон «Свадебный марш».	1
27.	Музыкальный инструмент –арфа. Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1
28.	Музыкальный инструмент –флейта. Б. Савельев «Если добрый ты».	1
29.	Музыкальный инструмент: флейта, орган, арфа. Б. Савельев «На крутом берегу».	1
30.	Исполнение выученных песен	1
31.	Исполнение выученных песен	1
32.	Музыкальная викторина: «Угадай мелодию».	1
33.	Урок- концерт	1
34.	Повторение за год	1

3 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Старокадомский «Весёлые путешественники».	1
2.	В. Шаинский «Чему учат в школе».	1
3.	«Первоклашка». Быстрая и спокойная смена дыхания.	1
4.	«Наш край» -слушание. Распределение дыхания при исполнении песен.	1
5.	М. Парцхаладзе «Дружба школьных лет». Музыкальный ритм.	1
6.	П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Темп.	1
7.	В. Шаинский «Песенка Крокодила Гены». Динамика.	1
8.	Ф. Шуберт «Музыкальный момент». Исполнение выученных песен.	1
9.	Ансамбль. Е. Крылатов «Крылатые качели» -слушание	1
10.	Одночастная форма музыкального произведения. Д. Львов «Снежная песенка».	1
11.	Двухчастная форма музыкального произведения. Е. Крылатов «Кабы не было зимы».	1
12.	Трёхчастная форма музыкального произведения. Л. Книппер «Почему медведь зимой спит».	1
13.	Четырёхчастная форма музыкального произведения. А. Филиппенко «Новогодний хоровод».	1
14.	Четырёхчастная форма музыкального произведения. А. Филиппенко «Новогодний хоровод».	1
15.	Исполнение выученных песен.	1
16.	Повторение изученного	1
17.	Мелодия в песне. В.Шаинский «Песенка Чебурашки».	1
18.	Мелодия в инструментальном произведении. Ф. Шуберт «Аве Мария»	1
19.	Виолончель. А. Филиппенко «Праздничный вальс»	1
20.	Саксофон. В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады»	1
21.	Балалайка. В. Шаинский «Бескозырка белая»	1
22.	Музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).	1
23.	В. Соловьёв «Стой, кто идёт»	1

24.	Исполнение выученных песен.	1
25.	Повторение изученного	1
26.	А. Пряжников «Пойте вместе с нами». Народные инструменты.	1
27.	В. Шаинский «Белые кораблики». Народный инструмент-ложки.	1
28.	В. Шаинский «Чунга-Чанга». Народный инструмент-балалайка.	1
29.	В. Шаинский «Голубой вагон». Народный инструмент-трещотки.	1
30.	Песни В.Шаинского. Народный инструмент-гармонь.	1
31.	Р. Паулс «Кашалотик». Народные музыкальные инструменты.	1
32.	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1
33.	Урок-концерт.	1
34.	Повторение	1

4 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Т. Попатенко «Золотистая пшеница».	1
2.	Военный, спортивный марш. М. И. Глинка «Марш Черномора».	1
3.	Ц. Кюи «Осень». Праздничный, шуточный марш.	1
4.	Марш: военный, спортивный, праздничный, шуточный.	1
5.	В.Шаинский «Чему учат в школе». Марш.	1
6.	Ю. Чичков «Наша школьная страна». Дифференцирование звуков.	1
7.	В.Агафонникова «Без труда не проживёшь». Кантилена в музыке.	1
8.	Б. Савельев «Настоящий друг». Работа над кантиленой.	1
9.	Сильная доля. С. Пожлаков «Розовый слон»	1
10.	Сказочные сюжеты в музыке. Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда».	1
11.	Динамические оттенки: форте, пиано. Ю. Чичков «Волшебный цветок».	1
12.	Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Э.Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов».	1
13.	Дифференцирование звуков. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы».	1
14.	Направление мелодии по показу руки. Н.А. Римский –Корсаков «Песня индийского гостя».	1
15.	Направление мелодии по показу руки. Н.А. Римский –Корсаков «Песня индийского гостя».	1
16.	Повторение. Исполнение выученных песен.	1
17.	Танец (вальс). В. Гроховский «Русский вальс».	1
18.	Танец (полька). Немецкая народная песня «Маленький барабанщик».	1
19.	Танец (полонез, танго). Закрепление песни «Маленький барабанщик».	1
20.	Танец (хоровод). В. Шаинский «Не плачь, девчонка».	1
21.	Разновидность танцевальной музыки.	1
22.	Многофункциональность музыки. А. Островский «Пусть всегда будет солнце».	1
23.	Знакомство с русским народным оркестром. Закрепление выученных песен.	1
24.	Знакомство с русским народным оркестром. Закрепление выученных песен.	1
25.	С. Соснин «Солнечная капель».	1
26.	Знакомство с русским народным оркестром (баян, гармонь, балалайка). Исполнение песен, разученных ранее.	1

27.	Знакомство с русским народным оркестром (свирель, гусли). Русская народная песня «Ах вы, сени, мои сени».	1
28.	Игра на фортепиано. Русская народная песня «Во кузнице».	1
29.	В. Малою «Маленький ковбой».	1
30.	Особенности мелодического голосоведения (отрывисто, скачкообразно). Г.Гладков «Песня о волшебниках».	1
31.	Особенности мелодического голосоведения (отрывисто, скачкообразно). Г.Гладков «Песня о волшебниках».	1
32.	В. Шаинский «Мир похож на цветной луг».	1
33.	Идейное и художественное содержание современной детской песни. Ю. Чичков «Родная песенка»	1
34.	Урок-концерт.	1